

La collaborazione a Studi Cassinati si intende a titolo gratuito.

Articoli, foto, ed altro, inviati in redazione, anche se non pubblicati, non vengono restituiti.

Si raccomanda di inviare i testi per posta elettronica o supporti informatici al fine di evitare eventuali errori di battitura.

Il contenuto e l'attendibilità degli articoli pubblicati sono da riferirsi sempre alla responsabilità degli autori.

Non si accettano testi tratti da altre pubblicazioni o scaricati da internet senza l'autorizzazione degli autori.

\*\*\*

Copie arretrate sono disponibili presso i punti vendita segnalati.

Possono, tuttavia, essere richieste alla redazione versando un adeguato contributo per le spese di spedizione.

La spedizione gratuita a domicilio è riservata ai soli soci.

\*\*\*

**Punti vendita:**

- Libreria Ugo Sambucci, V.le Dante, 59  
03043 CASSINO  
Tel. 077621542

- Libreria Mondadori,  
Corso della Repubblica,  
160  
03043 CASSINO  
Tel. 077622514



***Centro Documentazione e Studi Cassinati - Onlus***

**STUDI CASSINATI**

Bollettino trimestrale di studi storici del Lazio meridionale

**Anno XIX, n. 2, Aprile - Giugno 2019**

***www.cdsconlus.it - info@studicassinati.it***

Autorizzazione del Tribunale di Cassino N. 1/2001

La quota associativa annuale al CDSC onlus è pari a

**€ 35.00**

e può essere versata con bonifico, codice Iban:

**IT 09 R 07601 14800 000075845248**

oppure sul **c.c.p.: 75845248** (Codice SIA: **BE7JI**)

intestato a:

*Centro Documentazione e Studi Cassinati - Onlus*

*Via S. Pasquale - 03043 CASSINO (Fr)*

**C.F.: 90013480604**

\*\*\*

Direttore: *Gaetano de Angelis-Curtis*

Direttore Responsabile: *Giovanni D'Orefice*

Vice Direttore: *Arturo Gallozzi*

Coordinatore: *Chiara Mangiante*

Segretario di Redazione: *Fernando Sidonio*

Redazione: *Ilenia Carnevale, Domenico Cedrone, Erasmo Di Vito, Costantino Jadecola, Gaetano Lena, Alberto Mangiante, Giovanni Petrucci, Fernando Riccardi, Maurizio Zambardi.*

Recapito: Gaetano de Angelis-Curtis, Via G. Curtis n. 4  
03044 CERVARO - studi.cassinati@libero.it

Stampa: Tipografia Arte Stampa - ROCCASECCA (Fr)

Tel. 0776.566655 - e-mail: tipografia@artestampa.org

**In 1ª di copertina: Corona della statua dell'Assunta di Cassino (in primo piano particolare: «ORO DONATO DAI FEDELI AGOSTO 1919»).**

**In 4ª di copertina: Epigrafe di Marcus Obultronus Cultellus, lapidario di Montecassino (in alto); componenti del dirigibile "Italia" (in basso).**

## IN QUESTO NUMERO

- Pag. 99 E. Pistilli, *L'irrisolta questione dell'appartenenza del prestigioso mausoleo casinate: una proposta di rilettura*. Casinum: Tomba degli Ummidi o degli Obultronii?
- “ 112 M. Zambardi, *Il merito all'origine di alcuni toponimi di San Pietro Infine*.
- “ 115 F. Sabatini, *Caterina Cantelmo, una dama del Cinquecento*.
- “ 119 A. Mangiante, *Un Centenario: 1919-2019*.
- “ 121 G. Petrucci, *Da una lettera dell'ing. Alberto Viglieri e altre. La triste sepoltura di Vincenzo Pomella e spigolature varie*.
- “ 127 F. Di Giorgio, *Le politiche culturali della Cassa per il Mezzogiorno. Centro Servizi Culturali di Cassino: un'esperienza dimenticata?*
- “ 141 C. Jadecola, *Filippo Cirelli. Nel centesimo anniversario della nascita di Severino Gazzelloni. La favola del «flauto d'oro»*.
- “ 145 *Tra memoria e monito: il Cdsc-Onlus nelle cerimonie per il 75° della Fondazione San Benedetto, Comune di Cassino, Teleuniverso, Commonwealth War Graves Commission*.
- “ 147 O. Zambardi, *L'Ordine di Malta, il Beato Gerardo Sasso e Montecassino*.
- “ 150 *Colfelice\_1: Presentazione del volume «Quaderni Coldragonesi» 9\_2018*.
- “ 151 *Colfelice\_2: Presentazione del volume Il fornaciario*. Eleuterio Riccardi scultore.
- “ 152 G. de Angelis-Curtis, *Eleuterio Riccardi: estrazione territoriale e contesto storico*.
- “ 157 *Corteo Storico Terra Sancti Benedicti - 25 anni: Fiera medievale. Premiate le scuole*.
- “ 159 *La «Marcia per l'Europa»: Ventotene-Cassino-Montecassino*.
- “ 160 *Piedimonte S. Germano: Presentazione del volume Il mite arciprete don Gaetano De Paola e la liberazione dei polacchi*.
- “ 161 G. de Angelis-Curtis, *D. Gaetano De Paola, i sacerdoti e la guerra*.
- “ 164 *Ancora sull'epigrafe CIL 5163 di Casalucense*.
- “ 165 *In ricordo di Elio Saragosa*.
- “ 166 *In memoria di Walther Nardini*.
- “ 168 *La scomparsa di Domenico Gargano*.
- “ 171 ELENCO SOCI CDSC 2019
- “ 174 EDIZIONI CDSC



## Colfelice\_2

# Presentazione del volume

## *Il fornaciario. Eleuterio Riccardi scultore*

L'11 aprile 2019 si è tenuta nell'Aula consiliare del Comune di Colfelice, la presentazione del volume *Il fornaciario. Eleuterio Riccardi scultore* di Bernardo Donfrancesco. Un pubblico appassionato e numeroso, composto da amministratori, studiosi, cultori, docenti, autorità, provenienti anche da vari centri limitrofi, ha presenziato con attenzione alla serata di presentazione. Ha preso la parola per primo Bernardo Donfrancesco, in qualità di sindaco di Colfelice. Poi come autore ha voluto ricordare l'emozione provata al momento della scoperta delle opere di un conterraneo che si era fatto apprezzare in Italia e all'estero. Così è andato alla ricerca di quei lavori artistici a Londra. Poi l'incontro con Gemma, figlia di Eleuterio Riccardi, ospitata a Colfelice in un convegno dedicato al padre che il preside Donfrancesco organizzò nel 1987. Proprio Gemma volle donare alla cittadinanza di Colfelice tutte le opere che si trovavano nello studio del padre alla sua morte. Un atto di generosità e di attaccamento al paese natale dei suoi antenati. Ora quelle opere fanno bella mostra di sé all'interno del palazzo Riccardi restaurato completamente e recentemente aperto al pubblico. Quindi è intervenuto il Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Cassino il quale ha inteso sottolineare l'importanza di tali occasioni poiché rappresentano un positivo aspetto di sinergica interazione tra il territorio e l'Ateneo di Cassino. Quindi si sono succedute le tre relazioni di presentazione, quella di Gaetano de Angelis-Curtis, presidente del Cdsc-Onlus; quella della prof.ssa Santina Pistilli, presidente del Centro studi «Marcello Mastroianni» di Fontana Liri su *Il 'fornaciario': dall'artigianato all'arte* nella quale ha tratteggiato gli elementi di affinità tra Umberto Mastroianni ed Eleuterio Riccardi; quindi la prof.ssa Lidia Della Volpe è intervenuta su *Gli anni '20. Lo scultore di Colfelice tra Roma Londra*, mettendo in evidenza, con precisione e puntualità, gli aspetti di originalità delle opere di Riccardi nonché le differenze con i maggiori esponenti delle correnti artistiche del tempo.

DONFRANCESCO BERNARDO, *Il fornaciario. Eleuterio Riccardi scultore*, Comune di Colfelice, Colfelice 2018, pagg. 175, illustr. col. e b./n.; f.to cm. 17x24, ISBN 978-88-95101-69-9

