

La collaborazione a Studi Cassinati si intende a titolo gratuito.

Articoli, foto, ed altro, inviati in redazione, anche se non pubblicati, non vengono restituiti.

Si raccomanda di inviare i testi per posta elettronica o supporti informatici al fine di evitare eventuali errori di battitura.

Il contenuto e l'attendibilità degli articoli pubblicati sono da riferirsi sempre alla responsabilità degli autori.

Non si accettano testi tratti da altre pubblicazioni o scaricati da internet senza l'autorizzazione degli autori.

Copie arretrate sono disponibili presso i punti vendita segnalati.

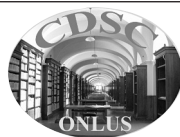
Possono, tuttavia, essere richieste alla redazione versando un adeguato contributo per le spese di spedizione.

La spedizione gratuita a domicilio è riservata ai soli soci.

Punti vendita:

- Libreria Ugo Sambucci, V.le Dante, 59
03043 CASSINO
Tel. 077621542

- Libreria Mondadori,
Corso della Repubblica,
160
03043 CASSINO
Tel. 077622514



Centro Documentazione e Studi Cassinati - Onlus

STUDI CASSINATI

Bollettino trimestrale di studi storici del Lazio meridionale

Anno XIX, n. 2, Aprile - Giugno 2019

www.cdsconlus.it - info@studicassinati.it

Autorizzazione del Tribunale di Cassino N. 1/2001

La quota associativa annuale al CDSC onlus è pari a

€ 35.00

e può essere versata con bonifico, codice Iban:

IT 09 R 07601 14800 000075845248

oppure sul **c.c.p.: 75845248** (Codice SIA: **BE7JI**)

intestato a:

Centro Documentazione e Studi Cassinati - Onlus

Via S. Pasquale - 03043 CASSINO (Fr)

C.F.: 90013480604

Direttore: *Gaetano de Angelis-Curtis*

Direttore Responsabile: *Giovanni D'Orefice*

Vice Direttore: *Arturo Gallozzi*

Coordinatore: *Chiara Mangiante*

Segretario di Redazione: *Fernando Sidonio*

Redazione: *Ilenia Carnevale, Domenico Cedrone, Erasmo Di Vito, Costantino Jadecola, Gaetano Lena, Alberto Mangiante, Giovanni Petrucci, Fernando Riccardi, Maurizio Zambardi.*

Recapito: Gaetano de Angelis-Curtis, Via G. Curtis n. 4
03044 CERVARO - studi.cassinati@libero.it

Stampa: Tipografia Arte Stampa - ROCCASECCA (Fr)

Tel. 0776.566655 - e-mail: tipografia@artestampa.org

In 1ª di copertina: Corona della statua dell'Assunta di Cassino (in primo piano particolare: «ORO DONATO DAI FEDELI AGOSTO 1919»).

In 4ª di copertina: Epigrafe di Marcus Obultronus Cultellus, lapidario di Montecassino (in alto); componenti del dirigibile "Italia" (in basso).

IN QUESTO NUMERO

- Pag. 99 E. Pistilli, *L'irrisolta questione dell'appartenenza del prestigioso mausoleo casinate: una proposta di rilettura*. Casinum: Tomba degli Ummidi o degli Obultronii?
- “ 112 M. Zambardi, *Il merito all'origine di alcuni toponimi di San Pietro Infine*.
- “ 115 F. Sabatini, *Caterina Cantelmo, una dama del Cinquecento*.
- “ 119 A. Mangiante, *Un Centenario: 1919-2019*.
- “ 121 G. Petrucci, *Da una lettera dell'ing. Alberto Viglieri e altre. La triste sepoltura di Vincenzo Pomella e spigolature varie*.
- “ 127 F. Di Giorgio, *Le politiche culturali della Cassa per il Mezzogiorno. Centro Servizi Culturali di Cassino: un'esperienza dimenticata?*
- “ 141 C. Jadecola, *Filippo Cirelli. Nel centesimo anniversario della nascita di Severino Gazzelloni. La favola del «flauto d'oro»*.
- “ 145 *Tra memoria e monito: il Cdsc-Onlus nelle cerimonie per il 75° della Fondazione San Benedetto, Comune di Cassino, Teleuniverso, Commonwealth War Graves Commission*.
- “ 147 O. Zambardi, *L'Ordine di Malta, il Beato Gerardo Sasso e Montecassino*.
- “ 150 *Colfelice_1: Presentazione del volume «Quaderni Coldragonesi» 9_2018*.
- “ 151 *Colfelice_2: Presentazione del volume Il fornaciario*. Eleuterio Riccardi scultore.
- “ 152 G. de Angelis-Curtis, *Eleuterio Riccardi: estrazione territoriale e contesto storico*.
- “ 157 *Corteo Storico Terra Sancti Benedicti - 25 anni: Fiera medievale. Premiate le scuole*.
- “ 159 *La «Marcia per l'Europa»: Ventotene-Cassino-Montecassino*.
- “ 160 *Piedimonte S. Germano: Presentazione del volume Il mite arciprete don Gaetano De Paola e la liberazione dei polacchi*.
- “ 161 G. de Angelis-Curtis, *D. Gaetano De Paola, i sacerdoti e la guerra*.
- “ 164 *Ancora sull'epigrafe CIL 5163 di Casalucense*.
- “ 165 *In ricordo di Elio Saragosa*.
- “ 166 *In memoria di Walther Nardini*.
- “ 168 *La scomparsa di Domenico Gargano*.
- “ 171 ELENCO SOCI CDSC 2019
- “ 174 EDIZIONI CDSC



Ancora sull'epigrafe CIL 5163 di Casalucense

L'autore prega di pubblicare la nota di replica a norma della Legge n. 47/1948. Si ottempera ma dissociandosi.

Egregio Direttore,

sono rimasto estremamente esterrefatto al leggere, a pag. 87 del n. 1, 2019 di questa spettabile rivista, una violenta e per di più fuori luogo reprimenda di tale Antonio Marzi circa mie opinioni inerenti la così detta "epigrafe rupestre di Casalucense" CIL X 5163., da me espresse a pag. 248 del n. 4, 2018 della stessa rivista "Studi Cassinati". Lei, Direttore, ha ritenuto opportuno avere tanta delicatezza nei miei confronti nel pubblicare quel cumulo di pudrite espressioni come : "singolare lettura e interpretazione", "scherzo dell'autore", "evidentemente confuso", "fantasticherie", "bizzarre fantasie", tutte rivolte al sottoscritto. Da anni collaboro con questa spettabile e lodevole rivista e mai mi sono permesso di intervenire su queste pagine per confutare o reprimere opinioni, diverse dalle mie, di altri collaboratori di questa rivista. Ora Lei, Signor Direttore, abbia la stessa delicatezza nel pubblicare queste mie seguenti valutazioni su quanto innescato da questo tal Antonio Marzi. Di storielloграфи e sparasentenze già ve ne sono diversi da queste parti. Ora arriva anche tale Antonio Marzi di Roma (ingegnere agricolo? mpiegato di magazzino? Istruttore fitness? Pensionato ENEL?) che, invece di offrire in maniera garbata e da vero professionista argomentazioni interessanti e convincenti sull'epigrafe rupestre di Casalucense CIL X 5163 da me trattata, ha preferito estrapolare un paio di passaggi "onomastici", a lui non graditi (bontà sua!), dal mio studio in merito, pubblicato a pag. 248 del n. 4, 2018 di "Studi Cassinati", indirizzandomi, chissà perchè, farneticanti illazioni e altre evanescenti amenità. Vedi articolo su CIL X 5163, a firma di Antonio Marzi, sul n. 1, 2019 di "Studi Cassinati" a pag. 87. E poi: Antonio Marzi, o chi è costui? Un emerito ed infallibile epigrafista di fama mondiale o un emerito "vanghilografo"? Perchè nella sua "opera magna" non dice nulla sulla presenza nel testo dell'epigrafe di un caso di metonimia? Ha mai letto lo studio dell'epigrafista e filologo finlandese Iiro Kajanto sull'origine dei cognomina latini? Perchè si attarda a scrivere più volte "Ti. Claudius" e non "TI CL" come veramente dal testo dell'epigrafe in questione? Per maggiore chiarezza per tutti, si leggano attentamente i due testi di cui sopra circa il CIL X 5163 e, se non ciecamente prevenuti, se ne tragga pure, se si vuole, un civile ed educato dibattito. Sono io a consigliare a questo Antonio di mettere prima le ali e poi di imparare a volare. Anzi, stia attento a ungere bene con la colla le sue ali per non fare poi la fine di Icaro. Quando vuole sono pronto a dargli lezione sull'uso dei suffissi nell'onomastica latina. E poi, Antonio Marzi. Diciamoci il vero: una firma falsa dietro cui si cela pavidamente mefistofelico un personaggio non nuovo a questo tipo di imprese. Tanto dovevo. Non perdo tempo con lui a entrare nel merito delle sue maldestre osservazioni perchè già materia ben spiegata nel mio articolo sul n. 4, 2018 di "Studi Cassinati".

Sant'Elia Fiumerapido, 3 giugno 2019.

Benedetto Di Mambro