

La collaborazione a Studi Cassinati si intende a titolo gratuito.

Articoli, foto, ed altro, inviati in redazione, anche se non pubblicati, non vengono restituiti.

Si raccomanda di inviare i testi per posta elettronica o supporti informatici al fine di evitare eventuali errori di battitura.

Il contenuto e l'attendibilità degli articoli pubblicati sono da riferirsi sempre alla responsabilità degli autori.

Non si accettano testi tratti da altre pubblicazioni o scaricati da internet senza l'autorizzazione degli autori.

Copie arretrate sono disponibili presso i punti vendita segnalati.

Possono, tuttavia, essere richieste alla redazione versando un adeguato contributo per le spese di spedizione.

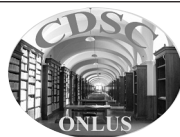
La spedizione gratuita a domicilio è riservata ai soli soci.

Punti vendita:

- Libreria Ugo Sambucci, V.le Dante, 59
03043 CASSINO
Tel. 077621542

- Libreria Mondadori, Corso della Repubblica, 160

03043 CASSINO
Tel. 077622514



Centro Documentazione e Studi Cassinati - Onlus

STUDI CASSINATI

Bollettino trimestrale di studi storici del Lazio meridionale

Anno XVIII, n. 2, Aprile - Giugno 2018

www.cdsconlus.it - info@studicassinati.it

Autorizzazione del Tribunale di Cassino N. 1/2001

La quota associativa annuale al CDSC onlus è pari a

€ 35.00

e può essere versata con bonifico, codice Iban:

IT 09 R 07601 14800 000075845248

oppure sul **c.c.p.: 75845248** (Codice SIA: **BE7JI**)

intestato a:

Centro Documentazione e Studi Cassinati - Onlus

Via S. Pasquale - 03043 CASSINO (Fr)

C.F.: 90013480604

Direttore: *Gaetano de Angelis-Curtis*

Direttore Responsabile: *Giovanni D'Orefice*

Vice Direttore: *Arturo Gallozzi*

Coordinatore: *Chiara Mangiante*

Segretario di Redazione: *Fernando Sidonio*

Redazione: *Ilenia Carnevale, Domenico Cedrone, Erasmo Di Vito, Costantino Jadecola, Gaetano Lena, Alberto Mangiante, Giovanni Petrucci, Fernando Riccardi, Maurizio Zambardi.*

Recapito: Gaetano de Angelis-Curtis, Via G. Curtis n. 4
03044 CERVARO - studi.cassinati@libero.it

Stampa: Tipografia Alberino Caramanica - Via delle Industrie, 56
PENITRO DI FORMIA (LT) - Tel. 0771.736613

In 1ª di copertina: La pianta di Cassino, con toponomastica, eseguita nel 1944, dopo la distruzione della città, da Fernando De Rosa.

In 4ª di copertina: In alto Targa del ventennale; in basso a sin. basolato della strada di Mortola, a destra i fratelli Di Ciacca di Picinisco.

IN QUESTO NUMERO

- Pag. 83 E. Pistilli, *Dalla scomparsa Vescia al Porto di Mortola (Rocca d'Evandro). Una lunga storia da esplorare.*
- “ 95 S. Di Palma, *Le chiese di Santa Maria della Libera in Aquino e di San Domenico Abate in Sora. Cultura desideriana all'ombra di Montecassino.*
- “ 104 M. Ottaviani, *La cappella gentilizia di S. Anna. Anitrella e i Lucernari.*
- “ 109 S. Saragosa, *Il tormentato rapporto degli abitanti di Caira con l'acqua potabile.*
- “ 110 C. Jadecola, *Aquino: alla ricerca di una maestra. La scuola di una volta.*
- “ 113 G. Petrucci, *Spigolature per la storia di Sant'Elia.*
- “ 118 G. de Angelis-Curtis, *Il fratelli Vito, Gerardo, Cesidio e Luigi Di Ciacca di Picinisco. Tra Grande Guerra ed emigrazione.*
- “ 124 F. De Rosa, *Trecento sepolti vivi tra le macerie dell'Abbazia. La IV distruzione di Montecassino.*
- “ 126 F. De Rosa, *La lenta agonia dell'Abbazia nel racconto di uno dei superstiti. Anniversario della distruzione di Montecassino.*
- “ 128 C. L. Torelli, *Montecassino nel mare.*
- “ 129 *Recensione a F. De Rosa, L'ora tragica di Montecassino.*
- “ 133 *Una delegazione del Cdsc-Onlus ha incontrato Fernando De Rosa.*
- “ 134 *Presentazioni del volume La prima guerra mondiale e l'alta Terra di Lavoro. I caduti e la memoria: 1- Pontecorvo; 2- Piedimonte S. Germano; 3- S. Pietro Infine; 4- Colle S. Magno; 5- Campoli Appennino.*
- “ 139 *«Legàmi, Amerigo Iannacone e gli amici di Ad Flexum». San Pietro Infine/1 - Convegno.*
- “ 141 *Stele commemorativa dei caduti militari e vittime civili di tutte le guerre. San Pietro Infine/2 - Inaugurazione.*
- “ 142 *Commemorazione del filosofo e martire risorgimentale Angelo Santilli e omaggio agli storici locali Sabatino Di Cicco e Giovanni Petrucci.*
- “ 144 A. Letta, *Costituzione, famiglia, lavoro e società: dalla realtà rurale agli anni del «miracolo economico». L'Agorà Theodicea premia «Le storie nella Storia» II edizione.*
- “ 147 *Presentazione del volume: I soldati di Coreno nei campi di internamento di Hitler. Coreno Ausonio.*
- “ 148 *Gli Internati militari italiani all'evento commemorativo «Guerra & Pace». Piedimonte San Germano.*
- “ 149 *Presentazione del volume Il diario perduto: le ragioni di John e Franz.*
- “ 153 R. Cacciari, *Il cortometraggio realizzato dall'ITCG di Cassino tra i finalisti del concorso nazionale «Dalle aule parlamentari alle aule di scuola». Riconoscimento alle classi V «D» e V «E».*
- “ 155 ELENCO SOCI CDSC 2018
- “ 158 EDIZIONI CDSC

**Riconoscimento alle classi V «D» e V «E»
Il cortometraggio realizzato dall'ITCG
di Cassino tra i finalisti del concorso nazionale
«Dalle aule parlamentari alle aule di scuola»**

di

Rita Cacciami*

La scuola e le istituzioni territoriali, grazie alla presenza del prefetto emerito Piero Cesari e del sindaco Carlo Maria D'Alessandro, hanno riservato loro onori e meriti. Anche se non hanno vinto il primo premio. Sono arrivati, infatti, finalisti al concorso nazionale «Dalle aule parlamentari alle aule di scuola. Lezioni di Costituzione», con il progetto dal titolo «La Costituzione italiana: settant'anni e non sentirli, tra eredità ed impegno».

[Il 7 giugno 2018], nella biblioteca comunale è stato proiettato il video realizzato dagli studenti dell'Ictg «Medaglia d'Oro» Città di Cassino e presentato dalle classi V D e V E. In occasione del 70° anniversario della Costituzione, gli studenti, sotto la guida del Dirigente, Prof. Marcello Bianchi e dei docenti di Scienze giuridiche ed economiche, Proff. Antonio Riccardi e Maria Rita Capezzone, in seguito ad un'attenta analisi dei principi costituzionali, di cui si è posta in risalto l'attualità, si sono cimentati nella realizzazione del cortometraggio.

Le riprese hanno avuto luogo, in parte, all'interno dell'Istituto ed in parte presso il cimitero di guerra del Commonwealth di Cassino dove i ragazzi hanno reso omaggio ai giovani caduti durante la Seconda Guerra mondiale. Le immagini del bombardamento di Montecassino sono state inserite a simboleggiare le terribili conseguenze della guerra, mentre la mole del monastero ricostruito, ripresa da una finestra della scuola, simboleggia la speranza e la rinascita.

Con grande emozione, dopo il saluto del primo cittadino che si è complimentato con i ragazzi, è intervenuta la professoressa Capezzone che ha spiegato con quale emozione e livello di sensibilità gli alunni si siano impegnati nel progetto.



* «L'Inchiesta», venerdì 8 giugno 2018.

Particolarmente suggestiva la proiezione, che ha come voce narrante il professor Elio Pascarella, già docente in materie giuridiche dell'istituto, come ha ricordato nella presentazione il professor Antonio Riccardi, che ha seguito da vicino il percorso formativo dei ragazzi per la partecipazione al bando.

Si è mostrato particolarmente orgoglioso, e non poteva essere altrimenti, il dirigente scolastico professor Marcello Bianchi, che ha seguito con attenzione tutte le fasi del concorso.

Molto interessanti gli spunti culturali che hanno fornito, nei rispettivi interventi, sia l'ex prefetto dottor Cesari, che ha ricordato i principi della Costituzione ed il suo valore. Così come ha sottolineato la valenza del lavoro svolto dagli studenti. «Un lavoro intelligente e originale, che vi ha portato a raggiungere un bellissimo traguardo, quello della finale. Siatene orgogliosi e fieri».

Allo storico Gaetano de Angelis Curtis il compito di fornire, attraverso un rapido quanto efficace excursus dei fatti più salienti, alcune tappe fondamentali, dallo Statuto Albertino in poi.

Infine, il ricordo dei 100mila morti, i caduti in guerra.

Un tributo forte, sentito, che ricorre anche nel video quando gli studenti posano sulle tombe dei soldati che riposano nel cimitero inglese di Cassino, una copia della Costituzione. In un territorio che è stato devastato dalla guerra, la nostra Costituzione diventa un simbolo ancora più importante.

Ed un punto di riferimento per i giovani.

