

La collaborazione a Studi Cassinati si intende a titolo gratuito.

Articoli, foto, ed altro, inviati in redazione, anche se non pubblicati, non vengono restituiti.

Si raccomanda di inviare i testi per posta elettronica o in floppy disk o Cd-Rom si da evitare eventuali errori di battitura.

Il contenuto e l'attendibilità degli articoli pubblicati sono da riferirsi sempre alla responsabilità degli autori.

Non si accettano testi tratti da altre pubblicazioni o scaricati da internet senza l'autorizzazione degli autori.

\*\*\*

Copie arretrate sono disponibili presso i punti vendita segnalati.

Possono, tuttavia, essere richieste alla redazione versando un congruo contributo per le spese di spedizione.

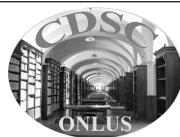
La spedizione gratuita a domicilio è riservata ai soli soci.

\*\*\*

**Punti vendita:**

- Libreria Ugo Sambucci, V.le Dante, 59  
03043 CASSINO  
Tel. 077621542

- Libreria Gulliver,  
C.so Repubblica, 160  
03043 CASSINO Tel.  
077622514



***Centro Documentazione e Studi Cassinati onlus***

**STUDI CASSINATI**

Bollettino trimestrale di studi storici del Lazio meridionale

**Anno XII, n. 1, Gennaio - Marzo 2012**

***www.studicassinati.it - info@studicassinati.it***

Autorizzazione del Tribunale di Cassino N. 1/2001

La quota associativa annuale al CDSC onlus è di

**€ 35.00**

e può essere versata sul **c.c.p.: 75845248**

(con il codice iban: IT 09 R 07601 14800 000075845248)

intestato a:

*Centro Documentazione e Studi Cassinati onlus*

*Via S. Pasquale - 03043 CASSINO FR*

Codice SIA: **BE7JI** da usare in caso di bonifico a favore del CDSC onlus

\*\*\*

Direttore: *Emilio Pistilli*

Direttore Responsabile: *Giovanni D'Orefice*

Vice Direttore: *Gaetano De Angelis Curtis*

Segretario di Redazione: *Fernando Sidonio*

Redazione: *Domenico Cedrone, Erasmo Di Vito, Costantino Iadecola, Gaetano Lena, Alberto Mangiante, Giovanni Petrucci, Fernando Riccardi, Maurizio Zambardi.*

Recapito: E. Pistilli, via S. Pasquale, 37

03043 CASSINO - Tel. 077623311 - 3409168763.

Stampa: Tipografia Ugo Sambucci - Cassino

Tel. 077621542 - Fax 0776311111

**In 1ª di copertina: Vincenzo Bove, *Viaggiatori a Montecassino in difficoltà per la neve.* In 4ª di copertina: Vincenzo Bove, *Veduta di Montecassino, 1857:* Galleria Nazionale di Bitonto.**

## In questo numero

- Pag. 3 - EDITORIALE, *Lo zotico in salotto*  
 “ 4 - A. Nicosia, *Iscrizione tardorinascimentale a Fontana Liri*  
 “ 11 - A. Carlino, *Fra 'Diavolo a Castelnuovo Parano*  
 “ 13 - C. Jadecola, *La connivenza fra monaci e briganti: una leggenda da sfatare*  
 “ 20 - A. Arciero, *Al tempo dell'unità tra Regnicoli e Papalini, di C. Jadecola*  
 “ 22 - G. De Angelis Curtis, *L'amministrazione della giustizia a Cervaro*  
 “ 41 - V. Mattei, *La battaglia di Cassino "in presa diretta"*  
 “ 51 - G. Petrucci, *S. Elia Fiumerapido: La tragedia della Torre 2*  
 “ 54 - F. Riccardi, *Gli "infoibati" della provincia di Frosinone*  
 “ 58 - D. Tortolano, *C'era anche un orso a Montecassino il 18 maggio 1944*  
 “ 59 - C. Barbato, *Ricordi sparsi di un cassinato della diaspora*  
 “ 65 - A. Arciero, *La produzione editoriale di Montecassino*  
 “ 69 - E. Pistilli, *Squarci di storie dai vecchi giornali cassinati*  
 “ 78 - E. P., *Ciccuza*  
 “ 79 - F. Carcione, *I Dottrinari, presenza significativa a Pontecorvo*  
 “ 85 - E. Pistilli (a cura di), *Vincenzo Bove: monaco e pittore a Montecassino*  
 ” 88 - *Mario Alberigo si racconta*  
 ” 89 - *Alberto Mangiante alla Farmacia Europa*  
 ” 90 - *Un lettore ci scrive*  
 ” 91 - SEGNALAZIONI BIBLIOGRAFICHE  
 “ 92 - *Elenco dei Soci CDSC 2012*  
 “ 95 - *Edizioni CDSC*

### Ai Sigg. Soci

**La quota annuale di iscrizione al CDSC onlus è di € 35.00 e può essere  
 versata sul cc/p. n. 75845248**

**(con il codice iban: IT 09 R 07601 14800 000075845248)**

**intestato a:**

**CENTRO DOCUMENTAZIONE E STUDI CASSINATI ONLUS**

**Via S. Pasquale - 03043 CASSINO FR**

*Codice SIA: BE7JI da usare in caso di bonifico a favore del CDSC onlus*

\*\*\*

**A chi trovasse difficoltà a versare per tempo la quota associativa (sappiamo  
 che le ragioni possono essere tante) ricordiamo che essa, ed essa sola, ci consente  
 di dare alle stampe con regolarità il nostro STUDI CASSINATI.  
 La puntualità è la migliore forma di collaborazione. Grazie.**

stano a raggiungere il convento. Il punto di vista ribassato fa risaltare la maestosità del complesso, parzialmente celato dalle chiome dei maestosi alberi ai margini della strada, rappresentato con una nitidezza micrografica che giunge a segnalare il profilo della cupola della chiesa del Guglielmelli e la cuspide del campanile. È probabile che il pittore abbia fatto uso di una veduta iconografica dell'abbazia, come quella, ad esempio, pubblicata da D'Onofrio e Pietrangeli e da questi datata alla seconda metà del Seicento (1969, fig. 105), o abbia attinto a disegni più recenti, legati agli interventi architettonici del complesso, ovvero al "censimento" del territorio di pertinenza dell'abbazia, come quelli di Marcello Guglielmelli (TALLINI, CARDI in MONTECASSINO 1994) custoditi presso il cenobio e purtroppo in gran parte distrutti dai bombardamenti del 1944".

A Bitonto, paese d'origine della famiglia Bove (o Bovio, ma anche Bova), è conservato diverso materiale di interesse storico e artistico pertinente a Montecassino. Sarebbe il caso di organizzare una rassegna del periodo cassinese dei Bovio: ce lo suggeriscono la dott.ssa Nuccia Barbone Pugliese e la vice direttrice della galleria bitontina, dott.ssa Daniela De Bellis – che mi premuro di ringraziare vivamente per la loro squisita disponibilità verso le nostre richieste di informazioni e per la preziosa riproduzione fotografica delle tele di Vincenzo Bove –. Per quanto ci riguarda, noi del CDSC siamo fin da ora disponibili ad una stretta collaborazione con l'abbazia di Montecassino nel caso volesse raccogliere il suggerimento.



## Mario Alberigo si racconta

MARIO ALBERIGO, *Squarci di ricordi. Episodi di vita vissuta. Cassino 1943 – 1946: anni di guerra e di pionieri,*

Dopo quasi 70 anni Mario Alberigo, nostro socio, già sindaco di Cassino, consente ai suoi ricordi di riaffiorare dalle nebbie di un passato tempestoso, gli anni della guerra a Cassino. Quelle vicende, tragiche e sempre angoscianti per chi le rivive nella memoria, sfumano e si fanno anche affabili nella narrazione di episodi spesso grotteschi per quel tempo e nel ricordo dell'epopea della ricostruzione, di quel miracolo che fu la rinascita di Cassino. Nel suo breve volumetto il Nostro non si prefigge di narrare una pagina di storia, ma desidera semplicemente lasciare traccia di ciò che accadde a lui e ai suoi familiari in quei turbolenti frangenti. L'opera, lo afferma lui stesso, è destinata ai nipoti e a coloro che lo hanno conosciuto e stimato. Per noi del CDSC è pur sempre un testimonianza storica di ciò che fu il fronte di Cassino: non solo eventi bellici, ma anche dramma di una popolazione.

