La collaborazione a Studi Cassinati si intende a titolo gratuito.
Articoli, foto, ed altro, inviati in redazione, anche se non pubblicati, non vengono restituiti.
Si raccomanda di inviare i testi per posta elettronica o in floppy disk o Cd-Rom sì da evitare eventuali errori di battitura.

Il contenuto e l'attendibilità degli articoli pubblicati sono da riferirsi sempre alla responsabilità degli autori.

Non si accettano testi tratti da altre pubblicazioni o scaricati da internet senza l'autorizzazione degli autori.

***

Copie arretrate sono disponibili presso i punti vendita segnalati.
Possono, tuttavia, essere richieste alla redazione versando un congruo contributo per le spese di spedizione.

La spedizione gratuita a domicilio è riservata ai soli soci.

***

Punti vendita:
- Libreria Ugo Sambucci, V.le Dante, 59 03043 CASSINO Tel. 077621542

- Libreria Mondadori, C.so Repubblica, 160 03043 CASSINO Tel. 077622514

Centro Documentazione e Studi Cassinati onlus

STUDI CASSINATI

Bollettino trimestrale di studi storici del Lazio meridionale

Anno XII, n. 3, Luglio - Settembre 2012

www.studicassinati.it - info@studicassinati.it

Autorizzazione del Tribunale di Cassino N. 1/2001

La quota associativa annuale al CDSC onlus è di
€ 35.00
e puó essere versata sul **c.c.p.: 75845248**
(con il codice iban: IT 09 R 07601 14800 000075845248)
intestato a:
Centro Documentazione e Studi Cassinati onlus
Via S. Pasquale - 03043 CASSINO FR
Codice SIA: **BE7JI** da usare in caso di bonifico a favore del CDSC onlus

***

Direttore: *Emilio Pistilli*
Direttore Responsabile: *Giovanni D'Orefice*
Vice Direttore: *Gaetano De Angelis Curtis*
Segretario di Redazione: *Fernando Sidonio*
Redazione: *Domenico Cedrone, Erasmo Di Vito, Gaetano Lena, Alberto Mangiante, Giovanni Petrucci, Fernando Riccardi, Maurizio Zambardi.*

Recapito: E. Pistilli, via S. Pasquale, 37
03043 CASSINO - Tel. 077623311 - 3409168763.
Stampa: Tipografia Ugo Sambucci - Cassino
Tel. 077621542 - Fax 0776311111

In 1ª di copertina: Il sarcofago di Aquino prima del trafugamento; in 4ª: Il sarcofago oggi.

In questo numero

Pag. 195 - EDITORIALE*, Ciao amici!*
" 196 - G. Lena, *Studi Cassinati: rassegna degli argomenti di archeologia pubblicati dal 2001 al 2010*
" 202 - C. Jadecola, *Il sarcofago di Aquino è tornato a Casa*
" 206 - F. Carcione, *S. Nilo abate, civis cajetanus (994-1004)*
" 212 - A. Carlino, *La cappella di S. Maria di Costantinopoli a Castelnuovo Parano e il santuario della Civita*
" 215 - G. Vacca, *Presentato il libro di Toni Iermano "La prudenza e l'audacia"*
" 217 - G. De Angelis-Curtis, *Francesco De Sanctis, Cassino e le elezioni alla Camera dei deputati*
" 225 - A. M. Arciero, *La II guerra mondiale su Studi Cassinati. Rassegna degli articoli dal 2001 al 2010*
" 228 - G. Petrucci, *Benedetto "... nella contrada la vita stava riprendendo"*
" 231 - ***RI-LEGGIAMO*** *Montecassino 1944: il saccheggio tra le macerie*
" 234 - ***LA DIASPORA DEI CASSINATI*** B. Congiustì, *San Nicola da Crissa - 1944 Gli sfollati di Montecassino*
" 238 - A. Nardone, *"Racconto di tempi vissuti che paion sognati"*
" 244 - E. Pistilli, *Cassino: storia di una fontana. Quando il provvisorio diventa definitivo*
" 248 - O. Ciamarra, *L'ospedale Gemma De Posis di Cassino*
" 251 - C. Jadecola, *Don Battista, parroco di Aquino a dieci anni dalla scomparsa*
" 254 - *Cassino 10 settembre: commemorazione delle vittime del primo bombardamento della città*
" 260 - V. Ottomano, *Mostra delle "Immagini di un culto secolare"*
" 263 - *Lazio e Sabina. Ottavo Incontro di Studi sul Lazio e la Sabina*
" 264 - A. D'Angiò, *"Diario di un giudice" di Dante Troisi*
" 266 - *La scomparsa di Antonio Lisi*
" 267 - *SEGNALAZIONI BIBLIOGRAFICHE*
" 268 - *Elenco dei Soci 2012*
" 271 - *Edizioni CDSC*

EDITORIALE
Ciao amici!

"Nada es para siempre", nulla vive in eterno recita una canzone di Amaury Gutiérrez; ogni cosa ha un suo ciclo: ha un inizio e una fine. Anche per la mia conduzione di Studi Cassinati è giunta l'ora della chiusura di un ciclo. Ma sono consapevole che quando se ne chiude uno si apre sempre uno nuovo; e il nuovo, si sa, fa tesoro di quanto di buono o di sbagliato si è fatto in precedenza. È la chiave del progresso.

Lascio la Direzione di questo Bollettino per svariati motivi: la stanchezza connessa con l'età che avanza, la constatazione che comincio a "perdere colpi", il timore che l'impostazione da me attuata cominci a sapere di stantìo – dopo dodici anni è più che naturale, anzi inevitabile –, soprattutto il desiderio di favorire un cambiamento ed un rinnovamento più consoni ai tempi odierni; e ciò si potrà ottenere senza dubbio con l'immissione di forze nuove e giovani; cosa che è già in programma.

Non nascondo il mio rincrescimento per questo distacco, che tuttavia non sarà totale e definitivo: avendolo io voluto, questo bollettino, nel lontano 2000, avendolo creato, con il sostegno e la collaborazione preziosa degli amici del CDSC, avendolo condotto, forse con imperizia, ma con impegno e abnegazione, avendone curato la diffusione e l'affermazione nel mondo degli studiosi di storia locale e non, è ben comprensibile un sentimento di malinconia. La certezza, però, che Studi Cassinati sarà affidato in buone mani che sapranno migliorarlo e potenziarlo come mezzo di studio e di divulgazione del nostro patrimonio storico, mi rasserena e tranquillizza.

In tutto questo periodo ho conosciuto persone squisite, sono nate amicizie sincere ed edificanti, ho ricevuto apprezzamenti, non sempre meritati, ma sempre fonte di rinnovato impegno; dunque dovendo tracciare un bilancio personale posso affermare che si è trattato di una esperienza straordinaria e di un arricchimento insperato della mia formazione morale e intellettuale.

Gli amici della nuova Redazione sanno già che potranno contare sul mio sostegno e sul frutto della mia esperienza; i lettori che fedelmente mi hanno seguito sappiano che sarò sempre lì a seguire dibattiti e a leggere i servizi che saranno pubblicati.

Ringrazio quanti in questo periodo hanno prestato la loro collaborazione, preziosa, senza la quale avrei mollato già da tempo perché le difficoltà in questo campo non mancano mai: non li nomino qui perché farei di sicuro un torto a quelli che mi dovessero sfuggire. tuttavia su tutti e per tutti ricordo il nostro Segretario di Redazione, nonché Tesoriere, Rag. Fernando Sidonio, che tante volte è stato la mia longa manus, anche quando non gli competeva.

Infine mi preme assicurare che il Direttore che firmerà i prossimi numeri di Studi Cassinati, il Dott. Gaetano de Angelis Curtis, Presidente del CDSC onlus, è persona seria, preparata e degna di ogni considerazione: dunque con la rinnovata Redazione assicurerà certamente una conduzione di tutto rispetto, all'insegna della continuità – che pur va salvaguardata – e del rinnovamento.

Emilio Pistilli

260

Mostra delle “Immagini di un culto secolare” e della “Storia delle immagini di due drappi”

di

Vincenzo Ottomano

Questo il titolo di una mostra molto particolare di un’antichissima devozione invariata nel tempo.

Nel mese di agosto c.a., durante i festeggiamenti in onore di Maria S.S. Assunta, nella chiesa Madre di Cassino, sono state esposte “Immagini di un culto secolare” ovvero fotografie di oltre un secolo delle processioni della Venerata statua.

La mostra di riproduzioni di antiche foto e storiche immaginette votive, magistralmente allestita e curata dal nostro Alberto Mangiante è stata visitata da migliaia di fedeli.

Molti hanno riconosciuto nonni, genitori, zii e parenti nelle persone raffigurate e numerose sono state le richieste di riproduzione per ricordare antiche immagini dell’“Assunta”, di luoghi e persone.

È stato possibile rivisitare angoli della Cassino prima della guerra e dai visitatori era sovente sentire espressioni: qui abitava…., qui c’era…., ti ricordi di …. E più volte: come era bella la statua antica della “S.S. Assunta”.

Infatti la mostra ha consentito ai fedeli di rivivere il percorso storico dell'immagine della sacra statua, attraverso i cambiamenti dalle più antiche riproduzioni, al miracoloso rinvenimento nelle maceria della guerra, al trafugamento degli angeli sino all'attuale simulacro tanto amato e venerato dal popolo di Cassino e dintorni.

Le immagini esposte hanno risvegliato nei visitatori ricordi mai sopiti e mostrato una fede oggi ancora più viva in Maria S.S. Assunta, che si manifesta ritualmente in Cassino ogni anno il 9 luglio ed il 15 agosto.

Nella stessa occasione non sarà sfuggito al visitatore osservare due drappi posti sulle porte laterali di accesso.

Questi drappi rappresentano l'atto finale di una ricerca di immagini che legano la figura della protettrice di Cassino al suo popolo. Vi raccontiamo la storia.

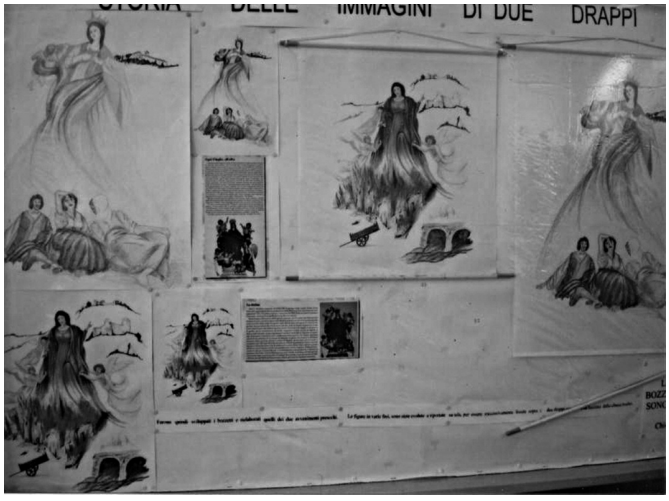
Il comitato dei festeggiamenti, guidato da don Salvatore Papiro, ha inteso celebrare la ricorrenza festiva con mostre di elaborati di alunni del liceo artistico della città, che rappresentassero momenti di fede.

Sono state allestite mostre di scultura, grafica e pittura nel 2009 e 2010 visitata quest'ultima dal nostro Rev. Abate dom Pietro Vittorelli.

Egli, durante la visita, compiaciuto, ebbe ad esprimere particolare ammirazione per

due rappresentazioni della S.S. Assunta che rievocavano momenti di amore e devozione. L'Abate espresse l'idea di riprodurre quei due bozzetti su drappi da esporre per ricordare eventi storici. Il primo ricorda la protezione e liberazione del popolo di Cassino dal colera, celebrati con processione penitenziale il 9 luglio, il secondo evoca il miracoloso rinvenimento dalle macerie della guerra.

Due pannelli allestiti nella chiesa Madre hanno rievocato la storia dei drappi e rappresentato l'evoluzione stilistica delle immagini definitivamente scelte.



Grazie all'impegno di docenti ed alunni del liceo artistico di Cassino si sono potute ammirare le immagini volute dal nostro Abate: ci auguriamo che l'anno prossimo possa egli benedirle di persona.