La collaborazione a Studi Cassinati si intende a titolo gratuito.
Articoli, foto, ed altro, inviati in redazione, anche se non pubblicati, non vengono restituiti.
Si raccomanda di inviare i testi per posta elettronica o in floppy disk o Cd-Rom sì da evitare eventuali errori di battitura.

Il contenuto e l'attendibilità degli articoli pubblicati sono da riferirsi sempre alla responsabilità degli autori.

Non si accettano testi tratti da altre pubblicazioni o scaricati da internet senza l'autorizzazione degli autori.

***

Copie arretrate sono disponibili presso i punti vendita segnalati.
Possono, tuttavia, essere richieste alla redazione versando un congruo contributo per le spese di spedizione.

La spedizione gratuita a domicilio è riservata ai soli soci.

***

<u>Punti vendita:</u>
- Libreria Ugo Sambucci, V.le Dante, 59 03043 CASSINO Tel. 077621542

- Libreria Gulliver, C.so Repubblica, 160 03043 CASSINO Tel. 077622514

Centro Documentazione e Studi Cassinati onlus

STUDI CASSINATI

Bollettino trimestrale di studi storici del Lazio meridionale

Anno X, n. 1, Gennaio - Marzo 2010

www.studicassinati.it - info@studicassinati.it

c.c.p.:75845248
(con il codice iban: IT 09 R 07601 14800 000075845248)
intestato a:
Centro Documentazione e Studi Cassinati onlus
Via S. Pasquale - 03040 CASSINO FR

***

Direttore: *Emilio Pistilli*
Direttore Responsabile: *Giovanni D'Orefice*
Vice Direttore: *Giovanni Petrucci*
Segretario di Redazione: *Fernando Sidonio*
Redazione: *Domenico Cedrone, Gaetano De Angelis Curtis, Erasmo Di Vito, Costantino Iadecola, Alberto Mangiante, Marco Mangiante, Fernando Riccardi, Maurizio Zambardi*

Autorizzazione del Tribunale di Cassino N. 1/2001

Recapito: E. Pistilli, via S. Pasquale, 37 - 03043 CASSINO

Tel. 077623311 - 3409168763.
Stampa: Tipografia Ugo Sambucci - Cassino - Tel. 077621542 Fax 0776311111

In copertina: Ricostruzione rinascimentale dell'uccelliera di Varrone.

In questo numero:

Pag. 3 - ***EDITORIALE***, *Verso le celebrazioni dei 150 anni dell'unità d'Italia*
" 4 - M. Zambardi, *Rinvenimenti archeologici a Mignano Monte Lungo*
" 9 - C. Mangiante, *L'Uccelliera in Casinum di M. T. Varrone*
" 18 - S. Donato V.C., *Tavola rotonda sui longobardi*
" 20 - F. Riccardi, *Esperia 1860: cafoni e galantuomini in lotta per la terra*
" 27 - D. Ruggiero, *Castelforte 1866: l'uccisione del sindaco Pietro Duratorre*
" 32 - F. Corradini, *L'edificio Gianvilla di Arce*
" 40 - C. Jadecola, *Il mulino della forma di Cairo: contesa tra Colle San Magno e Castrocielo*
" 47 - E. Pistilli, *Monongah 1907. Una tragedia dimenticata*
" 49 - G. Petrucci, *La battaglia del Monte San Martino in S. Elia Fiumerapido*
" 54 - P. Ianniello, *Il film algerino "Indigènes": un'occasione persa*
" 56 - B. Di Mambro, *S. Elia: il rrestauro del coro ligneo della chiesa madre*
" 57 - T. Breccia Fratadocchi, *Giuseppe Breccia Fratadocchi, l'architetto della ricostruzione di Montecassino*
" 62 - *Dal Teatro Manzoni al Cinema Teatro Arcobaleno*
" 69 - S. Saragosa, *la scomparsa del Socio ed amico Giuseppe Del Greco*
" 70 - S. M. Gualandri, *Ermanno Capuano fu il fondatore di Radio Gari*
" 71 - *Il Premio Internazionale di Saggistica "San Benedetto"*
" 75 - *SEGNALAZIONI BIBLIOGRAFICHE*
" 77 - Elenco dei Soci CDSC 2009
" 79 - Edizioni CDSC

Ai Sigg. Soci

La quota annuale di iscrizione al CDSC onlus di € 30.00 puó essere versata sul cc/p. n. 75845248
(con il codice iban: IT 09 R 07601 14800 000075845248)
intestato a:
CENTRO DOCUMENTAZIONE E STUDI CASSINATI ONLUS
Via S. Pasquale - 03043 CASSINO FR

***

A chi trova difficoltà a versare per tempo la quota associativa (sappiamo che le ragioni possono essere tante) ricordiamo che essa, ed essa sola, ci consente di dare alle stampe con regolarità il nostro STUDI CASSINATI.
La puntualità è la migliore forma di collaborazione. Grazie.

Il Premio Internazionale di Saggistica "San Benedetto"

ha visto a confronto, a Cassino, i massimi esperti della figura del santo da Norcia. Ad organizzarlo l'Associazione culturale poetica Art-Opera DEUS DAY di Cassino

C'è voluta la pausa di circa due anni perché il Premio internazionale "San Benedetto Patrono d'Europa e di Cassino", raggiungesse il meritato riconoscimento da parte della critica letteraria, dell'opinione pubblica e degli addetti ai lavori.

Questa 8ª edizione si ha ragione di ritenerla come il punto di partenza di una nuova serie sotto la regia del Presidente Sebastiano Midolo e per l'impegno profuso dall'intero Direttivo. Infatti, dal momento che l'associazione Astra, titolare del Premio, a seguito della scomparsa del suo Presidente, Cav. Michele Giordano, ha cessato la sua attività culturale, il Direttivo dell'associazione Deus Day – cui fanno capo, oltre al citato Presidente, Orazio Di Resta, vicepresidente, e Concetta Laura Mauceri, Direttrice Artistica –, ha accolto nel proprio grembo il Premio Internazionale "San Benedetto" ed anche il Premio Nazionale di poesia "Città di Cassino", profondendo tutte le proprie energie e capacità organizzative nell'organizzazione e nella riuscita dell'evento così come conviene a simili iniziative. In considerazione del tema dato al Premio di saggistica: "*L'Opera di San Benedetto per la formazione e la crescita dell'Europa*", la partecipazione era quanto mai prevedibile.

I risultati acquisiti con l'8ª edizione sono stati più che lusinghieri a giudicare dai nomi degli autori che hanno aderito al Premio, personaggi di prestigio nel mondo della cultura e nello specifico quotati studiosi della figura del Santo Patrono d'Europa e del Monachesimo in Europa: Don Reginald Grégoire O.S.B., teologo di notorietà internazionale, promotore di 650 lavori letterari; Don Giovanni Spinelli O.S.B., membro del Centro Studi Biblici; Don Enzo Bianco, autore di diversi libri su San Benedetto; Flaminia Morandi, teologa, regista; Andrea Pamparana, giornalista noto per l'attività professionale svolta per l'affare "Tangentopoli", "mani pulite", in Lombardia; Piero Ventura; Paolo Cesarani; Prof.ssa Rosaria Maugeri.

Il parlamentare europeo Francesco De Angelis consegna il primo premio a p. Réginald Grégoire o.s.b..

La preparazione e lo svolgimento, impeccabili sotto ogni aspetto, sono stati illustrati nella conferenza stampa presso il Rettorato dell'Università degli Studi di Cassino alla presenza del Magnifico Rettore, Prof. Ciro Attaianese, il quale da subito ha creduto all'importanza dell'evento, concedendo il Patrocinio. La cerimonia di premiazione ha avuto luogo il 14 Marzo u.s., presso la sala Pier Carlo Restagno del Comune di Cassino, altro Patrocinatore e sostenitore, rappresentato dall'Assessore alla Cultura, Avv. Beniamino Papa.

La foto ricordo. Da sin. il Geom. Sebastiano Midolo, il prof. Nicola Bottiglieri, p. Réginald Grégoire, l'avv. Beniamino Papa, l'on. Francesco De Angelis.

Ai vincitori è stata riservata un'ospitalità di riguardo ed assegnati premi di grande valore artistico realizzati da un orafo locale per l'occasione: al 1° classificato un'icona artistica in vetro con fusione in bronzo del ritratto di San Benedetto e dell'Abbazia di Montecassino e medaglia del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano; al 2° classificato un quadro con la stessa fusione in bronzo citata prima, al 3° classificato una targa artistica con medaglia d'argento raffigurante l'icona. Agli altri partecipanti è stato assegnato un simpatico cofanetto con una Medaglia d'argento raffigurante l'Icona.

La Commissione giudicatrice era così composta: Presidente onorario: Prof. Ciro Attaianese, Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Cassino; Presidente: Prof. Nicola Bottiglieri, delegato del Rettore, docente di Lingua e Letteratura ispano-amaricana presso la Facoltà lettere e Filosofia di Cassino; Componenti:

Prof. Franco De Vivo, Docente di Filologia della Lingua e Letteratura germanica presso la Facoltà Lettere e Filosofia di Cassino; Prof. Francesco Santi, D. O. di Letteratura Latina Medievale presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Cassino; Prof. Filippo Materiale, Presidente Centro Studi Umanistici "Marco Tullio Cicerone" di Arpino; Prof.ssa Adriana Letta, Direttore della Rivista "Presenza

Il pubblico in sala.

xna", organo della Diocesi di Montecassino; Segretario la poetessa e scrittrice Concetta Laura Mauceri, Direttore Artistico dell'Associazione Culturale Art-Opera Deus Day.

La commissione ha assegnato il primo premio a Reginald Grégoire O.S.B. per l'opera "*San Benedetto. Dal passato al Futuro dell'Europa*", Editrice Abbazia di San Benedetto, Seregno; secondo classificato Flaminia Morandi, per l'opera "*San Benedetto - Una luce per l'Europa*", Edizioni Paoline; terzo, Andrea Pamparana, per l'opera "*Benedetto, Padre di molti popoli*", Editrice Ancona. Premio Speciale della Giuria a Piero Ventura - Gian Paolo Ceserani, per l'opera *"San Benedetto*", Editrice Jaca Book.

Riconoscimenti a Enzo Bianco, con "*I Santi Patroni d'Europa*" e "*San Benedetto*", Editrice Elledici, Rosaria Maugeri con il saggio "*Un Santo moderno: San Benedetto*", Giovanni Spinelli O.S.B. con "*Monaci per l'Europa. I grandi evangelizzatori dell'alto Medioevo*", Editrice Abbazia di San Benedetto, Seregno.

Le motivazioni dei premi ai primi tre classificati:

1° classificato: *Il libro di padre Réginald Grégoire è giunto alla sua terza edizione e si presenta come efficacissima sintesi della spiritualità benedettina: Benedetto è posto all'origine del concetto stesso di Europa e l'Europa è tratteggiata come intrisa della sua spiritualità. Grégoire mette anche in evidenza un aspetto spesso trascurato nella ricostruzione dell'esperienza di Benedetto, indicando come egli oltre alla condizione monastica, ispiri anche una spiritualità dei laici, nell'esperienza dell'oblazione benedettina secolare. Ma a parte questo elemento, che ampia autorevolmente l'immagine tradizionale di Benedetto, si deve notare che la sintesi del padre Grégoire è certamente l'esito di una vita intera dedicata agli studi su Benedetto e sui benedettini, che hanno reso il nostro autore noto in tutto il mondo e benemerito degli studi monastici. Si pensi che la bibliografia scientifica di Medioevo Latino gli attribuisce tra articoli, contributi e recensioni scientifiche ben 447 titoli. Di questa grande esperienza di studio e di lettura delle fonti, nelle pagine della sintesi su Benedetto e l'Europa, vi è traccia evidente, nella densità di ogni informazione, nella devozione scientifica ad ogni aspetto rilevante della tradizione benedettina.*

L'intervento di p. Réginald Grégoire; a fianco il presidente Midolo.

2° classificato*: Flaminia Moranti, unisce la competenza di teologa (anche maturata al fianco del padre Olivier Clément del Pontificio Istituto Orientale), ad una pregevole competenza letteraria, verificata nell'esperienza di autrice, di regista e di sceneggiatrice (in particolare per SAT2000 e per la RAI). Autrice nota anche all'estero, la Moranti ci presenta un Benedetto pienamente inserito nel suo contesto storico, segnato dalla crisi del mondo classico e dall'affermarsi del*

mondo germanico, e sa ben tratteggiare la sensibilità, il carisma, l'attenzione di Benedetto verso il suo tempo, un'attenzione tale che lo rende poi maestro di ogni tempo, cercatore dei significati nella storia e costruttore di personalità capace di reagire alla storia. Il tema del miracolo in Benedetto è opportunamente narrato nel contesto della presentazione della sua sensibilità e ponendo il tema della forza storica e spirituale del santo. Il movimento che da Benedetto nasce è indicato come vera energia per la storia europea e l'ampia documentazione presentata si offre per una lettura pensosa e insieme gradevole.

3°*classificato: Andrea Pamparana parte dalla fonte principale della vita di Benedetto, il II libro dei Dialoghi del papa Gregorio Magno, spiegando ogni elemento del racconto e ponendolo nel contesto storico appropriato, con una narrazione avvincente e concreta. Sebbene non gli specialisti siano destinatari del libro, la sua caratteristica attenzione alla fonte antica e alla sua illustrazione è da segnalare: il lettore è educato ad un'attenzione critica che non si accontenta di presentare un panorama storico e la figura spirituale di Benedetto, ma anche di tenere unite l'informazione alla sua origine documentaria, presentandoci dunque anche la diffrazione tra il Benedetto della realtà e il modo in cui egli fu compreso da coloro che ne riconobbero la santità immediatamente dopo la morte (Benedetto muore verso la metà del VI secolo, Gregorio ne scrive la vita circa cinquanta anni dopo, ancora affascinato dalla sua esperienza).*

Alla cerimonia di premiazione erano presenti tra gli altri in sala, oltre l'Avv. Beniamino Papa, Assessore alla Cultura del Comune di Cassino, l'Europarlamentare Francesco De Angelis, il Dott. Donato Formisano, Presidente della Banca popolare del cassinate. Durante lo svolgimento della premiazione è stata data la parola al vincitore, Don Reginald Grégoire, il quale dall'alto delle personali conoscenze della storia del Monachesimo in Europa ha interessato la platea, con un linguaggio chiaro e semplice, su alcuni punti della "Regola di San Benedetto".

P. Réginald Grégoire con il nostro Direttore Emilio Pistilli, membro del comitato d'onore del Premio. Foto A. Letta

Al termine della cerimonia Don Grégoire, intrattenendosi con il Direttivo dell'Associazione Deus Day e con il Rettore dell'Università, ha fatto promessa di ritornare a Cassino per tenere una Conferenza su alcuni punti fondamentali della Regola di San Benedetto. Tale circostanza renderebbe merito all'Associazione ed al suo Presidente per la felice intuizione nel dare al Premio "un tema" correlato alla figura di San Benedetto, che nel prossimo futuro puó aprire altri scenari culturali sul territorio del cassinate.