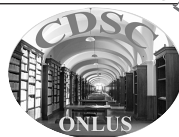


NUMERO SPECIALE
PER I DIECI ANNI
DI STUDI CASSINATI



Centro Documentazione e Studi Cassinati onlus

STUDI CASSINATI

Bollettino trimestrale di studi storici del Lazio meridionale

Anno X, n. 4, Ottobre - Dicembre 2010

www.studicassinati.it - info@studicassinati.it

c.c.p.:75845248

(con il codice iban: IT 09 R 07601 14800 000075845248)

intestato a:

Centro Documentazione e Studi Cassinati onlus

Via S. Pasquale - 03040 CASSINO FR

Direttore: *Emilio Pistilli*

Direttore Responsabile: *Giovanni D'Orefice*

Vice Direttore: *Gaetano De Angelis Curtis*

Segretario di Redazione: *Fernando Sidonio*

Redazione: *Domenico Cedrone, Erasmo Di Vito, Costantino Iadecola, Gaetano Lena, Alberto Mangiante, Giovanni Petrucci, Fernando Riccardi, Maurizio Zambardi.*

Autorizzazione del Tribunale di Cassino N. 1/2001

Recapito: E. Pistilli, via S. Pasquale, 37 - 03043 CASSINO

Tel. 077623311 - 3409168763.

Stampa: Tipografia Ugo Sambucci - Cassino - Tel. 077621542

Fax 0776311111

La collaborazione a Studi Cassinati si intende a titolo gratuito.

Articoli, foto, ed altro, inviati in redazione, anche se non pubblicati, non vengono restituiti.

Si raccomanda di inviare i testi per posta elettronica o in floppy disk o Cd-Rom si da evitare eventuali errori di battitura.

Il contenuto e l'attendibilità degli articoli pubblicati sono da riferirsi sempre alla responsabilità degli autori.

Non si accettano testi tratti da altre pubblicazioni o scaricati da internet senza l'autorizzazione degli autori.

Copie arretrate sono disponibili presso i punti vendita segnalati.

Possono, tuttavia, essere richieste alla redazione versando un congruo contributo per le spese di spedizione.

La spedizione gratuita a domicilio è riservata ai soli soci.

Punti vendita:

- Libreria Ugo Sambucci, V.le Dante, 59
03043 CASSINO
Tel. 077621542

- Libreria Gulliver,
C.so Repubblica, 160
03043 CASSINO Tel.
077622514

In copertina: S. Elia Fiumerapido, chiesa di S. Maria la Nova: "La Sacra Famiglia" (particolare): la tela seicentesca restaurata con il contributo della Banca Popolare del Cassinate.

In questo numero:

- Pag. 227 - *EDITORIALE: I dieci anni di Studi Cassinati*
- “ 228 - Il CDSC ONLUS ha rinnovato i suoi organi collegiali
- “ 232 - Errata corrige: *epigrafe di Sora e altro*
- “ 233 - M. Norcia, *San Pietro Celestino: Memoria di un monastero scomparso nel centro della città di Sora*
- “ 238 - E. Pistilli, *I 150 anni dell'unità d'Italia -2. L'invasione dello Stato Pontificio e l'allocuzione di Pio IX. La storia che non si è voluta scrivere*
- “ 244 - M. Veneziani, *La casta degli storici che non insegna nulla*
- “ 246 - F. Riccardi, *1861: Briganti all'assalto di Isoletta e S. Giovanni Incarico*
- “ 249 - E. Pistilli, *La bonifica borbonica nella bassa Valle del Liri*
- “ 252 - C. Jadecola, *G. Micheli di Ripi autore di Faccetta nera, bella ciociara ...*
- “ 257 - D. Ruggiero, *La sanguisuga e il mignattaio*
- “ 259 - *L'avventura di Luigi Macioce*
- “ 264 - C. Barbato, *23 aprile 1943: 30 sovversivi di Cassino proposti per il confino*
- “ 266 - A. Di Biasio, *Il bombardamento di S. Ambrogio sul Garigliano*
- “ 267 - G. Petrucci, *Hans Härtling: il reduce che non voleva ricordare*
- “ 270 - V. Squillacioti, *Il polacco Tadeusz Kurucz e la piccola Maria di Venafro*
- “ 272 - C. Jadecola, *Strage di Collelungo, filo rosso tra Vallerotonda e Caiazzo*
- “ 274 - *Cassino: un miracolo del 10 settembre 1943*
- “ 275 - *LA DIASPORA DEI CASSINATI: C. Barbato, Sffollamento da Cassino a Roma*
- “ 281 - P. Miele, *La famiglia di Antonio Miele "sffollata" da Cassino al nord*
- “ 285 - A. M. Arciero, *Gli sffollati di Trocchio*
- “ 291 - D. Buzzati, *1949: "I corridori ridestano i fantasmi della vecchia Cassino"*
- “ 294 - E. Pistilli, *Pier Carlo Restagno. Il sindaco della ricostruzione di Cassino*
- “ 304 - A. Loffredi, *Ceccano: 1 dicembre 1951, una tragedia cittadina*
- “ 306 - A. Barbato, *Montecassino e San Benedetto nella Filatelia Tematica*
- “ 310 - F. Carcione, *Alterazione dati e fondamentalismo ideologico nelle "osservazioni critiche" di Angelo Nicosia sulla "storia religiosa di Pontecorvo"*
- “ 318 - *Una lapide per ricordare le origini della città di Alvito*
- “ 320 - G. Petrucci, *S. Elia Fiumerapido: restaurate importanti tele*
- “ 321 - B. Di Mambro, *In degrado la Portella medievale di S. Elia F. R.*
- “ 322 - E. Pistilli, *Il platano di Cassino, l'ultimo testimone*
- “ 323 - F. Corradini, *Arce, apposte due lapidi al palazzo Tronconi*
- “ 324 - *Il CDSC alla Fiera dell'Editoria locale*
- “ 325 - Presentato il libro di Costantino Jadecola *"La folle notte di Santa Lucia"*
- “ 326 - A. D'Angiò, *Eccidi nazisti: Pignataro Maggiore, ottobre 1943*
- “ 328 - A. Nicosia, *A. Massimo Lancia, I nostri ricordi: musica e canto popolare*
- “ 329 - SEGNALAZIONI BIBLIOGRAFICHE
- “ 331 - Elenco dei Soci CDSC 2010
- “ 333 - Indice annata 2010
- “ 335 - Edizioni CDSC

S. Elia Fiumerapido: restaurate importanti tele grazie al mecenatismo della Banca Popolare del Cassinate

di
Giovanni Petrucci

Il 5 dicembre, ricorrendo il primo ventennio da quando fu istituita in Sant'Elia la succursale della Banca Popolare del Cassinate, nella Chiesa di S. Maria la Nova si è svolta una significativa cerimonia per il rientro delle tele più importanti, dopo il restauro effettuato a Roma, nello studio Kromo & C, diretto dalla dottoressa Laura Ferretti; sono state sistemate di nuovo ai rispettivi altari: la *Sacra Famiglia* sull'altare di S. Giuseppe, *Le anime del Purgatorio* su quello omonimo, la *tavola di S. Francesco di Assisi* nella sagrestia. Il restauro di quest'ultima opera è stato sovvenzionato da un anonimo; *Le anime del Purgatorio* dall'ins. Anna Santilli, dotata di squisita sensibilità, e la prima dalla Banca Popolare del Cassinate.



La Sacra Famiglia. Particolare

Nel paese si viveva un'atmosfera di festa: le strade erano illuminate con fiaccole ed affollate da tante persone venute anche da lontano; ha reso suggestivo l'avvenimento la possibilità di ammirare l'ingrandimento delle opere nell'insieme e nei particolari con proiezione su un telone posto sull'Altare Maggiore. Dinanzi agli stalli settecenteschi messi ora in bella evidenza con lo spostamento dell'Altare restaurato da maestri fiorentini, su progetto ed invenzione dell'esimio arch. Giuseppe Picano, era pronto il Coro di giovani, intitolato a Giuseppe Bozzelli, musicista santeliano. Questo ha magistralmente eseguito un nutrito programma di musiche sacre, di J. S. Bach, W. A. Mozart, G. Rossini, C. Frank, G. Bizet, M. Roger, Brahms, G.F.Hendel, durante il quale si sono esibiti il maestro Sanso dal timbro raffinato, dolce e meravigliosamente modulato e la soprano Mazzarella dalla voce potente, soavemente fine. Al pianoforte era l'esimio maestro Niro, perfetto nelle esecuzioni.

La Banca Popolare non è nuova a simili interventi di mecenatismo, specie sotto la guida del Presidente Formisano e del Direttore Fiorillo. Gli interventi si verificano non solo nella Cassino dove è la sede centrale, ma anche nei paesi vicini, segno che essa è sensibile alla conservazione del patrimonio artistico di questa nostra Terra di Lavoro. La riconoscenza dei santeliani va anche al parroco d. Remo Marandola, che ha voluto fortemente quei restauri. L'avvenimento ci ha fatto ripensare a quando nella città di Siena in festa portarono in processione dal laboratorio nel Duomo la Maestà di Duccio di Buoninsegna o all'accoglienza in Agira della Statua dell'Immacolata Concezione, opera di un artista dal sangue santeliano, Giuseppe Picano.