

La collaborazione a Studi Cassinati si intende a titolo gratuito.

Articoli, foto, ed altro, inviati in redazione, anche se non pubblicati, non vengono restituiti.

Si raccomanda di inviare i testi per posta elettronica o in floppy disk o Cd-Rom si da evitare eventuali errori di battitura.

Il contenuto e l'attendibilità degli articoli pubblicati sono da riferirsi sempre alla responsabilità degli autori.

Non si accettano testi tratti da altre pubblicazioni o scaricati da internet senza l'autorizzazione degli autori.

Copie arretrate sono disponibili presso i punti vendita segnalati.

Possono, tuttavia, essere richieste alla redazione versando un congruo contributo per le spese di spedizione.

La spedizione gratuita a domicilio è riservata ai soli soci.

Punti vendita:

- Libreria Ugo Sambucci, V.le Dante, 59
03043 CASSINO
Tel. 077621542

- Libreria Gulliver,
C.so Repubblica, 160
03043 CASSINO Tel.
077622514

In copertina: Veduta aerea dell'area archeologica di Cassino. Archivio E. Pistilli.

C D S C onlus *Centro Documentazione e Studi Cassinati* STUDI CASSINATI

Bollettino trimestrale di studi storici del Lazio meridionale

Anno IX, n. 4, Ottobre - Dicembre 2009

www.studicassinati.it - info@studicassinati.it - cdsc@cassino2000.com

c.c.p.:75845248

(con il codice iban: IT 09 R 07601 14800 000075845248)

intestato a:

Centro Documentazione e Studi Cassinati onlus

Direttore: *Emilio Pistilli*

Direttore Responsabile: *Giovanni D'Orefice*

Vice Direttore: *Giovanni Petrucci*

Segretario di Redazione: *Fernando Sidonio*

Redazione: *Domenico Cedrone, Erasmo Di Vito, Costantino Iadecola, Alberto Mangiante, Marco Mangiante, Fernando Riccardi, Maurizio Zambardi*

Autorizzazione del Tribunale di Cassino N. 1/2001

Recapito: E. Pistilli, via S. Pasquale, 37 - 03043 CASSINO

Tel. 077623311 - 3409168763.

Stampa: Tipografia Ugo Sambucci - Cassino - Tel. 077621542 Fax 0776311111

In questo numero:

- Pag. 242 - **EDITORIALE**, *I dibattiti di Studi Cassinati*
“ 243 - A. Betori - S. Tanzilli, *Casinum e i suoi monumenti*
“ 253 - D. Baldassarre, *Alatri: Seminario di studi sulle mura poligonali*
“ 257 - E. Pistilli, *Il Placito cassinese del 960: una suggestiva rilettura*
“ 261 - **LETTERE AL DIRETTORE**: F. Riccardi, *Parlar bene dei briganti offende il sentimento nazionale?*
“ 265 - G. Salemi, *Sulla questione dell'Unità d'Italia*
“ 269 - V. Mancini, *Nicola Morra, da Cerignola: brigante o ribelle?*
“ 271 - M. Zambardi, *Il Brigante Domenico Fuoco*
“ 281 - A. M. Arciero, *Nonno Pietro: dall'america alle trincee della prima guerra mondiale*
“ 283 - I. De Angelis, *Il Ninfeo Ponari fu rifugio durante la guerra*
“ 285 - H. Schoettle, *Febbraio 1944: morte a Cassino del medico tedesco Artur Schoettle*
“ 293 - D. Morigine, *La sanità nel Cassinate nel periodo bellico*
“ 298 - N. Severino, *Il tempo dei Ciociari: un patrimonio culturale*
“ 303 - E. Pistilli, *Cassino e Casino australiana: storia di una "s" mancante*
“ 305 - F. Corradini, *Borbonico il logo dell'Unione di Comuni "Antica Terra di Lavoro"*
“ 307 - G. Petrucci, *La falegnameria Petrucci di S. Elia Fiumerapido e il restauro del coro della sala capitolare di Montecassino*
“ 311 - B. Di Mambro, *Sant'Elia Fiumerapido: l'enigma della scomparsa chiesetta medievale di S. Elia profeta*
“ 313 - C. Iadecola, *Aquino: una cronaca molto nera*
“ 320 - S. Saragosa, *Cassino: la grotta dei banditi a Cairà*
“ 323 - *Cassino: mostra del libro della Battaglia di Montecassino*
“ 326 - F. Cipriani, *La dolorosa dipartita di Guido Varlese*
“ 328 - *Aquino ha ricordato la visita di Paolo VI e "La voce"*
“ 329 - **SEGNALAZIONI BIBLIOGRAFICHE**
“ 331 - *Elenco dei Soci CDSC 2009*
“ 333 - Edizioni CDSC

Aquino ha ricordato la visita di Paolo VI e “*La voce*”

Per iniziativa del Circolo San Tommaso d’Aquino, Aquino ha ricordato il 35° anniversario della visita di Papa Paolo VI del 14 settembre 1974 ed il 40.mo della nascita del mensile *La Voce di Aquino* (agosto 1969) pubblicato in occasione del VII centenario della morte di San Tommaso.

Il primo dei due eventi è stato rievocato presso la chiesa della Madonna della Libera sabato 7 novembre con la partecipazione di due ospiti d’eccezione, l’ex-governatore della Banca d’Italia, Antonio Fazio, e il cardinale Renato Raffaele Martino, presidente emerito del Pontificio Consiglio Giustizia e Pace, i quali si sono intrattenuti sul tema “Etica ed economia. Prospettive per uno sviluppo umano integrale”, moderatore Samuele Sangalli, docente di Etica ed economia dell’Università di Roma “Luiss Guido Carli”.

Della *Voce di Aquino*, invece, si è parlato il giorno successivo in un incontro svolto presso la basilica-cattedrale presieduto da mons. Domenico Pompili, direttore dell’Ufficio Nazionale per le Comunicazioni Sociali della CEI ed al quale hanno partecipato il parroco, mons. Mario Milanese, e due dei co-fondatori del giornale, il dott. Costantino Jadecola e il prof. Giovanni D’Orefice che hanno ricordato quell’esperienza.

A conclusione dell’incontro è stato proiettato il video documentario “Dove, se non ad Aquino” di Enrico Falcone realizzato con materiale inedito conservato presso gli archivi della Radio Vaticana e dell’*Osservatore Romano* ed è stata quindi distribuita ai presenti una copia dell’edizione speciale della *Voce di Aquino* realizzata per il quarantesimo della fondazione da Costantino Jadecola.

Le due giornate, nel corso delle quali si è avuta anche la possibilità di poter fruire di uno speciale annullo di Poste italiane che ricordava la visita di Paolo VI, sono state entrambe introdotte dal dott. Tommaso Di Ruzza, presidente del Circolo San Tommaso d’Aquino.

Nell’occasione è stato anche “lanciato” il premio internazionale “Tommaso d’Aquino-*Veritas et Amor*”, onorificenza riservata a una personalità che sia stata a livello internazionale voce del pensiero cattolico nella cultura, nella politica e in altri campi ancora. Ad esso, inoltre, sono collegate due borse di 1.500 euro, nelle sezioni “cultura” e “arte”. Il comitato scientifico conferirà il premio “cultura” a “un giovane studioso che, nella propria disciplina, abbia attualizzato il pensiero di San Tommaso”; per il premio “arte”, invece, “giovani artisti saranno chiamati a cimentarsi con un tema legato alla figura di San Tommaso, e saranno premiati ogni anno ad Aquino”. A tutti gli artisti, compresi i non premiati, sarà offerta la possibilità di esporre la propria opera in una mostra itinerante che farà tappa nei luoghi di San Tommaso: Aquino, Roccasecca, Monte San Giovanni Campano e Fossanova.