

La collaborazione a Studi Cassinati si intende a titolo gratuito.

Articoli, foto, ed altro, inviati in redazione, anche se non pubblicati, non vengono restituiti.

Si raccomanda di inviare i testi per posta elettronica o supporti informatici al fine di evitare eventuali errori di battitura.

Il contenuto e l'attendibilità degli articoli pubblicati sono da riferirsi sempre alla responsabilità degli autori.

Non si accettano testi tratti da altre pubblicazioni o scaricati da internet senza l'autorizzazione degli autori.

Copie arretrate sono disponibili presso i punti vendita segnalati.

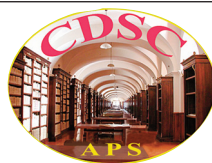
Possono, tuttavia, essere richieste alla redazione versando un adeguato contributo per le spese di spedizione.

La spedizione gratuita a domicilio è riservata ai soli soci.

Punti vendita:

- Libreria Ugo Sambucci, V.le Dante, 59
- 03043 CASSINO
Tel. 077621542

- Libreria Mondadori, Corso della Repubblica, 160 - 03043 CASSINO
Tel. 077622514



CENTRO DOCUMENTAZIONE E STUDI CASSINATI - APS

STUDI CASSINATI

Bollettino trimestrale di studi storici del Lazio meridionale

Anno XXI, nn. 1-2, Gennaio - Giugno 2021

www.cdsconlus.it - studi.cassinati@libero.it

Autorizzazione del Tribunale di Cassino N. 1/2001

La quota associativa annuale al CDSC-Aps è pari a

€ 35.00

e può essere versata con bonifico, codice Iban:

IT 09 R 07601 14800 000075845248

oppure sul **c.c.p.: 75845248** (Codice SIA: **BE7JI**)

intestato a:

Centro Documentazione e Studi Cassinati - Aps

Via S. Pasquale - 03043 CASSINO (Fr)

C.F.: 90013480604

Direttore: *Gaetano de Angelis-Curtis*

Direttore Responsabile: *Giovanni D'Orefice*

Vice Direttore: *Arturo Gallozzi*

Coordinatore: *Chiara Mangiante*

Segretario di Redazione: *Fernando Sidonio*

Redazione: *Ilenia Carnevale, Domenico Cedrone, Erasmo Di Vito, Costantino Jadecola, Gaetano Lena, Alberto Mangiante, Giovanni Petrucci, Fernando Riccardi, Maurizio Zambardi.*

Recapito: Gaetano de Angelis-Curtis, Via G. Curtis n. 4
03044 CERVARO - studi.cassinati@libero.it

Stampa: Tipografia Arte Stampa - ROCCASECCA (Fr)

Tel. 0776.566655 - p.e.: tipografia@artestampa.org

In 1ª di copertina: L'elicottero Samba 23 pilotato da Secondino Pagano nell'eliporto della Fiera di Milano nell'aprile 1957.

In 4ª di copertina: Benedizione abaziale di mons. Gregorio Diamare, 17 ottobre 1909.

IN QUESTO NUMERO

Pag.	3	<i>Editoriale: tra pandemia e modifiche in Associazione di promozione sociale.</i>
“	5	F. Di Giorgio, <i>Gli assi dell'aviazione di Cassino. Storie e vicende.</i>
“	25	F. Sabatini, <i>Annibale alle porte di Roma (dopo avere attraversato il Cassinate).</i>
“	29	S. Cardillo, <i>L'oppidum Pirae a Scauri. Una rassegna documentaria.</i>
“	42	G. Petrucci, <i>I ponti di Sant'Elia Fiumerapido.</i>
“	47	G. de Angelis-Curtis, <i>La «Festa nazionale» del 2 giugno 1861, la «guerra dei Te Deum» e l'abate cassinese Simplicio Pappalettere.</i>
“	75	G. de Angelis-Curtis, <i>Il «regio exequatur» dell'abate Gregorio Diamare.</i>
“	78	<i>10 settembre 1943 - 17 febbraio 1944. La diaspora dei cassinati nel «cerchio di fuoco» di Montecassino.</i>
“	94	G. Salveti, <i>La Santa Notte del '43.</i>
“	95	M. Dell'Omo, <i>Ricordo di Gregorio Diamare, vescovo e abate di Montecassino, a 75 anni dalla morte. Pastore coraggioso in mezzo alla tempesta.</i>
“	101	A. M. Arciero, <i>Una lettera dell'abate Gregorio Diamare.</i>
“	104	M. Zambardi, <i>Il restauro della chiesa di San Michele Arcangelo di San Pietro Infine, a seguito del terremoto della Marsica del 13 gennaio 1915.</i>
“	108	M. Zambardi, <i>La pavimentazione a marmette colorate della chiesa di San Michele Arcangelo di San Pietro Infine (anno 1921).</i>
“	111	A. Mangiante, <i>Cassino: ricordi liceali.</i>
“	112	C. Jadecola, <i>Pietro Antonio Di Mauro, eroe per caso.</i>
“	115	G. Poggi, <i>Pellegrinaggio a Canneto.</i>
“	121	A. Crescenzi, <i>Erano i primi mesi del 1966 e sui notiziari del tempo si leggeva: «Cassino finalmente industriale!». La nascita della Fiat a Cassino.</i>
“	124	<i>La crisi della Fiat d'inizio secolo. La 'missione' dell'abate Bernardo D'Onorio.</i>
“	126	R. Zani, <i>Umberto Mastroianni. Il grido e l'eco della memoria.</i>
“	129	<i>Dante tra Pistilli e Gigante.</i>
“	131	L. Tosti, <i>Visione di Alberico.</i>
“	135	L. Tosti, <i>Comento a un passo di Dante nel XXII canto del Paradiso.</i>
“	140	<i>Il bicentenario dell'altare maggiore della chiesa di Santa Maria Maggiore di Cervaro (1818-2021).</i>
“	140	G. de Angelis-Curtis, <i>La «Chiesa Matrix» di Cervaro.</i>
“	144	<i>Attività del Cdsc-Aps.</i>
“	147	<i>Recensioni bibliografiche.</i>
“	152	<i>In memoria di Donato Formisano (E. Pistilli).</i>
“	153	<i>In ricordo di Francesco Gigante (Vittorio Casoni).</i>
“	154	<i>La Banca Popolare del Cassinate all'insegna della continuità.</i>
“	155	ELENCO SOCI CDSC 2021
“	158	EDIZIONI CDSC

Il CDSC-APS e STUDI CASSINATI sono on line all'indirizzo:

www.cdskonlus.it

nella sezione «LE NOSTRE PUBBLICAZIONI» sono consultabili integralmente:

- tutti gli arretrati della rivista, in formato pdf e testo
- vari libri pubblicati dal Cdsc oppure da singoli autori

Profilo Facebook: CDSC ONLUS (www.facebook.com/cdskonlus)

Posta elettronica: studi.cassinati@libero.it

Editoriale: tra pandemia e modifiche in Associazione di promozione sociale

Anche nel 2021 il perdurare delle questioni sanitarie legate alla pandemia ha continuato a sconvolgere i normali ritmi di vita di quasi tutti gli ambiti sociali, fra cui, inevitabilmente anche quelli culturali. L'obbligo del rispetto dei protocolli di sicurezza per il contenimento della diffusione del Covid19, ha causato, per il secondo anno consecutivo, la modifica dello svolgimento delle cicliche, annuali manifestazioni celebrate nel comprensorio a ricordo del passaggio della furia bellica (la distruzione di Cassino e Montecassino, 15 febbraio e 15 marzo, e poi 18 maggio come data simbolo della liberazione del territorio) nonché quelle più propriamente di stampo religioso (il 21 marzo-San Benedetto, i riti della Pasqua, ecc.). Pure per quel che più attiene alla nostra rivista, si è stati costretti a far uscire anche questo numero di «Studi Cassinati» in formato doppio (ed è la terza volta consecutiva, non era mai accaduto). La speranza è di poter tornare quanto prima alla normale cadenza periodica di pubblicazione, quella trimestrale.

Nel corso del Tg5, il telegiornale di Canale 5, delle ore 13 del 15 febbraio 2021, è andato in onda un servizio speciale realizzato dal giornalista, storico e scrittore Roberto Olla in ricordo della distruzione di Montecassino, quando la millenaria badia in quella «bella giornata di sole» di 77 anni fa fu colpita da 453 tonnellate di bombe ad alto potenziale nel corso di un «bombardamento



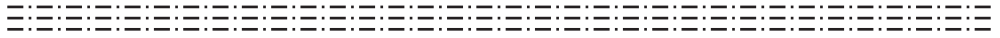
gestito come un grande spettacolo ripreso da numerose cineprese [e che] doveva dare fiducia ai soldati alleati per un nuovo attacco», e poi della ricostruzione nel secondo dopoguerra. Il servizio, arricchito da immagini e brani di filmati d'epoca alternati a quelli odierni, anche spettacolari, è corredato dell'intervista all'abate dom Donato Ogliari su *La necessità di prodigarsi instancabilmente per la pace, la concordia e la fratellanza universale*:

«Si dice che una delle radici lunghe dell'Europa sia qui nell'abbazia di Montecassino, ed effettivamente è proprio così perché qui è nato il monachesimo benedettino che ha preso il nome dal suo fondatore San Benedetto. La fitta rete dei monasteri che nel medio evo si rifacevano alla regola di San Benedetto, e che si erano diffusi un po' in tutta Europa, era diventata non solo uno strumento a servizio dell'evangelizzazione ma anche un mezzo per trasmettere il sapere. Credo sia noto a tutti il lavoro egregio fatto dai monaci amanuensi che chiusi nei loro *scriptoria monastici* ritrascrivevano le opere dell'antichità classica per trasmetterla ai posteri.

Chiaramente al pensiero di quei tristi avvenimenti la prima considerazione riguarda l'accanimento e la ferocia con cui il bombardamento fu pianificato e portato a termine nonostante che in abbazia, come si sa, non vi fossero soldati tedeschi. Ma come sempre

quando si tratta di conflitti bellici è soprattutto il pensiero di tante vite spezzate a rendere amara la memoria di quel 15 febbraio 1944 anche se rimane sempre viva la speranza che quanto accaduto possa continuare a mantenere desta nelle coscienze la necessità di prodigarsi instancabilmente per la pace, la concordia e la fratellanza universale.

La ricostruzione dell'abbazia fu affidata al Ministero dei Lavori Pubblici che incaricò della progettazione l'architetto ingegnere Giuseppe Breccia Fratadocchi. Fu decisivo l'apporto del monaco benedettino don Angelo Pantoni, anch'egli ingegnere, il quale a buon diritto può essere considerato coautore del piano di ricostruzione di Montecassino che in qualche modo veniva visto anche come un incentivo alla ricostruzione dell'Italia dopo il difficile periodo della guerra».



ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE

Il Centro Documentazione e Studi Cassinati, associazione con sede legale in Cassino, già Organizzazione non lucrativa di utilità sociale (O.N.L.U.S. ai sensi dell'art. 10 del D.lgs. n. 460 del 4 dicembre 1997), registrata presso l'Agenzia delle Entrate di Cassino il 6 febbraio 2001 al n. 282 e iscritta (ai sensi dell'art. 4 comma 2 del D.M. 18 luglio 2003 n. 266) all'anagrafe delle Onlus prot. n. AC/ef/onlus 51064 del 12 luglio 2006, in conformità al dettato dell'art. 35 del D.lgs 117/2017 è dall'11 marzo 2021 una Associazione di promozione sociale registrata quale Ente del terzo settore, iscritta presso l'Agenzia delle Entrate di Cassino prot. n. 167 serie 3.

Infatti l'adeguamento di conformità al D.lgs 117/2017 in materia di associazionismo ha determinato la trasformazione del Centro Documentazione e Studi Cassinati in una Associazione di promozione sociale (sulla base della modifica dello Statuto deliberato a ottobre 2020), e conseguente adozione, a partire dall'11 marzo 2021, della nuova denominazione di Centro Documentazione e Studi Cassinati-Associazione di promozione sociale, con acronimo Cdsc-Aps (non più Cdsc-Onlus). Il C.F. dell'Associazione (90013480604) non è cambiato (anche se aumentano i costi di gestione). In calce il nuovo logo modificato dal presidente onorario Emilio Pistilli sulla base di quello che aveva realizzato originariamente.

Emilio Pistilli

