

La collaborazione a Studi Cassinati si intende a titolo gratuito.

Articoli, foto, ed altro, inviati in redazione, anche se non pubblicati, non vengono restituiti.

Si raccomanda di inviare i testi per posta elettronica o supporti informatici al fine di evitare eventuali errori di battitura.

Il contenuto e l'attendibilità degli articoli pubblicati sono da riferirsi sempre alla responsabilità degli autori.

Non si accettano testi tratti da altre pubblicazioni o scaricati da internet senza l'autorizzazione degli autori.

\*\*\*

Copie arretrate sono disponibili presso i punti vendita segnalati.

Possono, tuttavia, essere richieste alla redazione versando un adeguato contributo per le spese di spedizione.

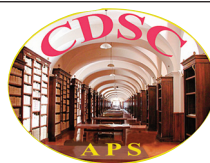
La spedizione gratuita a domicilio è riservata ai soli soci.

\*\*\*

**Punti vendita:**

- Libreria Ugo Sambucci, V.le Dante, 59  
- 03043 CASSINO  
Tel. 077621542

- Libreria Mondadori, Corso della Repubblica, 160 - 03043 CASSINO  
Tel. 077622514



**CENTRO DOCUMENTAZIONE E STUDI CASSINATI - APS**

**STUDI CASSINATI**

Bollettino trimestrale di studi storici del Lazio meridionale

**Anno XXII, n. 2, Aprile - Giugno 2022**

***www.cdskonlus.it - studi.cassinati@libero.it***

Autorizzazione del Tribunale di Cassino N. 1/2001

La quota associativa annuale al CDSC-Aps è pari a

**€ 35.00**

e può essere versata con bonifico, codice Iban:

**IT 09 R 07601 14800 000075845248**

oppure sul **c.c.p.: 75845248** (Codice SIA: **BE7JI**)

intestato a:

*Centro Documentazione e Studi Cassinati - Aps*

*Via S. Pasquale - 03043 CASSINO (Fr)*

**C.F.: 90013480604**

\*\*\*

Direttore: *Gaetano de Angelis-Curtis*

Direttore Responsabile: *Giovanni D'Orefice*

Vice Direttore: *Arturo Gallozzi*

Coordinatore: *Chiara Mangiante*

Segretario di Redazione: *Fernando Sidonio*

Redazione: *Ilenia Carnevale, Domenico Cedrone, Erasmo Di Vito, Costantino Jadecola, Gaetano Lena, Alberto Mangiante, Giovanni Petrucci†, Fernando Riccardi, Maurizio Zambardi.*

Recapito: Gaetano de Angelis-Curtis, Via G. Curtis n. 4  
03044 CERVARO - studi.cassinati@libero.it

Stampa: Tipografia Arte Stampa - ROCCASECCA (Fr)

Tel. 0776.566655 - p.e.: [tipografia@artestampa.org](mailto:tipografia@artestampa.org)

**In 1ª di copertina: Cassino maggio 2022 - «Le Luci della Fratellanza» a Rocca Janula**

**In 4ª di copertina: Cassino 1945 - sullo sfondo l'edificio «Cantine Petrarcone» (Collezione privata Alberto Mangiante).**

## IN QUESTO NUMERO

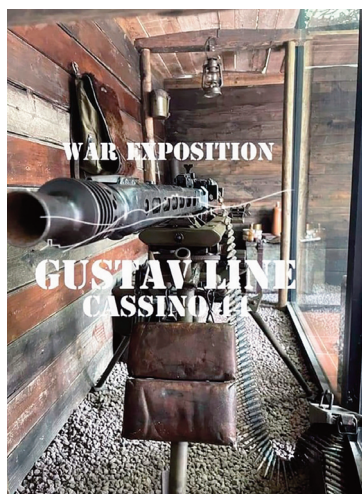
- Pag. 83 *Editoriale. L'abate Donato Ogliari da Montecassino a San Paolo fuori le mura* (gdac).
- “ 86 *Il prof. Francesco Sabatini ospite del Cdsc a Montecassino.*
- “ 90 *E. Pistilli, L'abate di Montecassino Prospero De Rosa e le insolenze della principessa Satriano.*
- “ 92 *M. Zambardi, A proposito del terrazzamento in opera poligonale di Via Mura Ciclopiche di Venafro.*
- “ 94 *A. Mangiante, Un edificio da preservare: le «Cantine Petrarcone».*
- “ 97 *C. Jadecola, Nel Cassinate la più antica produzione italiana di aghi?*
- “ 99 *M. Zambardi, La «Croce in ferro» posta all'ingresso del vecchio centro di San Pietro Infine.*
- “ 101 *A Poggi, La ricostruzione della Chiesa di Sant'Antonio a Cassino nel dopoguerra: la testimonianza dell'arch. Giuseppe Poggi.*
- “ 107 *P. Ianniello, Il Minturnese. L'opera letteraria di Cristoforo Sparagna.*
- “ 118 *A. Crescenzi, A cinquant'anni di distanza. L'avvio della produzione industriale nello stabilimento Fiat di Cassino e il “romitismo”.*
- “ 121 *E. Di Vito, Il ricordo del legame di Giovanni Paolo II all'abbazia di Montecassino e a Cassino suggellato da una lapide nel Municipio.*
- “ 123 *A. Spera, Convegno su Cervaro e la distruzione di Montecassino nel Diario di Giuseppe Spera.*
- “ 127 *G. de Angelis-Curtis, Giuseppe Spera e la sua esperienza di guerra tra Sarno, Cervaro e Montecassino.*
- “ 133 *Istituto di Istruzione Superiore Medaglia d'oro Città di Cassino. «Festa dell'Europa» - 3ª Edizione.*
- “ 134 *La Linea Gustav. Storie di uomini e donne. Soldati e civili nel turbine della guerra.*
- “ 135 *La luce del focolare spento. Diario di guerra di Mariano Di Vito l'uomo che salvò le donne dalla furia marocchina.*
- “ 137 *«Le Luci della Fratellanza» per commemorare la Battaglia di Cassino.*
- “ 140 *L'odissea di Angelo Riccardi un «eroe italiano ed ellenico».*
- “ 142 *Le UNiCittà 2022. UNICAS come patrimonio culturale della città.*
- “ 143 *G. Russo, All'Historiale di Cassino anteprima della nuova esposizione sulla Gustav Line.*
- “ 145 *Piedimonte San Germano: [www.museodellamemoria.eu](http://www.museodellamemoria.eu) - «Il Museo della Memoria e della Guerra». Un progetto dell'Associazione Antares.*
- “ 147 *Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale: Intitolazione della Biblioteca del Dipartimento di Economia e Giurisprudenza alla «memoria dell'avvocato Guido Varlese».*
- “ 150 *RECENSIONI BIBLIOGRAFICHE.*
- “ 153 *In memoria di don Germano Savelli.*
- “ 154 *In ricordo di Andrea Paliotta* (gdac).
- “ 155 *ELENCO SOCI CDSC 2022*
- “ 158 *EDIZIONI CDSC*

## All'Historiale di Cassino anteprima della nuova esposizione sulla Gustav Line\*

di

**Giuseppe Russo**

**F**ine maggio d'eccezione per il cassinate e per uno dei musei più toccanti del nostro Paese. Presentata in anteprima per giornalisti, associazioni e appassionati di storia, e poi ufficialmente fruibile a partire dal 2 giugno 2022, all'interno del Museo Historiale di Cassino è aperta la nuovissima ed interessante esposizione «War Exposition Gustav Line Cassino 1944». L'Historiale, emozionante spazio del ricordo ideato e realizzato da Carlo Rambaldi, più conosciuto nel mondo quale padre del famoso alieno ET del film di Spielberg, che catapulta i visitatori nella storia con grande pathos e atmosfera, in particolare nel periodo della tremenda distruzione di Cassino del '44, da tempo è diventato attrattore di cultura, confronto e collaborazione. L'esposizione, visitabile in 4 sale opportunamente "composte" dall'attiva Associazione Gustav Line Cassino 44, è stata perfettamente integrata nel già ben studiato percorso museale ideato da Rambaldi, ubicandone i materiali all'interno della struttura museale di fronte all'entrata. Ogni spazio si è trasformato, così, nella voce narrante dei protagonisti delle cupe vicende della Seconda guerra mondiale nel basso Lazio. Le quattro sale dedicate rispettivamente all'VIII armata americana, alla V armata britannica e alla Wehrmacht, addirittura mostrata anche attraverso la ricostruzione di un bunker tedesco, ricordano ai visitatori la durezza del conflitto sulla linea fortificata che univa costa tirrenica e adriatica, combinandosi perfettamente con il filo conduttore dell'Historiale, museo oculatamente curato dal direttore Gaetano de Angelis Curtis, attivo



\* <http://www.deanotizie.it/news/2022/06/01/>

storico, scrittore e presidente del CDSC, quel Centro Documentazione e Studi Cassinati che con il suo bollettino scientifico è diventato uno dei punti di riferimento della ricerca e divulgazione storica nel centro-sud Italia. I reperti della «War Exposition Gustav Line Cassino 44», provenienti proprio dal fronte della “linea fortificata”, saranno a disposizione di tutti i visitatori seguendo le aperture dell’Historiale e mostrando quanto la forza dei ponti culturali sia fondamentale per i nostri territori. Ne è dimostrazione proprio l’Associazione Gustav Line Cassino 44 che ha lavorato al progetto, è impegnata da anni nella rievocazione storica di



eventi bellici, come pure nelle attività di promozione di una cultura di pace attraverso i simboli delle guerre passate, e ora ha messo a disposizione della collettività, gratuitamente, un’ampia quantità di manufatti provenienti dal locale fronte di guerra, vivide testimonianze che tutti dovrebbero vedere almeno una volta nella vita. Da giugno, quindi, Cassino offrirà un ulteriore momento di riflessione attraverso la nuova esposizione al Museo Historiale. Non mancate ... e buona visita a tutti!

### **E un nuovo spazio prende vita!**

**Il Museo Historiale di Cassino, la meraviglia pensata e realizzata dal genio di Carlo Rambaldi che pensò ad un museo multimediale per raccontare la Battaglia di Cassino, si arricchisce così di un nuovo spazio, il «War Exposition Gustav Line Cassino 44» con importanti reperti provenienti proprio dal fronte della linea Gustav che saranno a disposizione di tutti i visitatori. L’Associazione Gustav Line Cassino 44 che ha lavorato al progetto e che ringrazio, è da anni impegnata nella rievocazione storica degli eventi bellici che hanno colpito la nostra Città e il mondo intero durante la seconda Guerra Mondiale, al fine di preservarne la memoria ed impedire che simili drammatici eventi possano ripetersi in futuro.**

**Con questo scopo, da sempre, i suoi soci con a capo il presidente Nicola Verrecchia, con Simone Serafino e con Marco Mattei si sono impegnati in attività didattico-culturali cercando di promuovere la cultura della pace e della fraternità tra i popoli.**

**I membri, tutti appassionati ed esperti di storia, nel coltivare la loro passione hanno collezionato, raccolto e preservato nel corso degli anni una grande quantità di reperti provenienti dal nostro fronte di guerra. Tali collezioni private erano fruibili solo ai proprietari ed a pochi amici. Ora sono fruibili nell’esposizione allestita il cui accesso è completamente gratuito e sarà possibile visitare la mostra nei giorni di apertura dell’Historiale.**

**Danilo Grossi assessore alla Cultura – Comune di Cassino**