

La collaborazione a Studi Cassinati si intende a titolo gratuito.

Articoli, foto, ed altro, inviati in redazione, anche se non pubblicati, non vengono restituiti.

Si raccomanda di inviare i testi per posta elettronica o supporti informatici al fine di evitare eventuali errori di battitura.

Il contenuto e l'attendibilità degli articoli pubblicati sono da riferirsi sempre alla responsabilità degli autori.

Non si accettano testi tratti da altre pubblicazioni o scaricati da internet senza l'autorizzazione degli autori.

Copie arretrate sono disponibili presso i punti vendita segnalati.

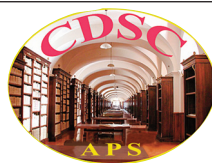
Possono, tuttavia, essere richieste alla redazione versando un adeguato contributo per le spese di spedizione.

La spedizione gratuita a domicilio è riservata ai soli soci.

Punti vendita:

- Libreria Ugo Sambucci, V.le Dante, 59
- 03043 CASSINO
Tel. 077621542

- Libreria Mondadori, Corso della Repubblica, 160 - 03043 CASSINO
Tel. 077622514



CENTRO DOCUMENTAZIONE E STUDI CASSINATI - APS

STUDI CASSINATI

Bollettino trimestrale di studi storici del Lazio meridionale

Anno XXII, n. 3, Luglio - Settembre 2022

www.cdsconlus.it

www.facebook.com/cdsconlus

Autorizzazione del Tribunale di Cassino N. 1/2001

La quota associativa annuale al CDS-CAPS è pari a

€ 35,00

e può essere versata con bonifico, codice Iban:

IT 09 R 07601 14800 000075845248

oppure sul **c.c.p.: 75845248** (Codice SIA: **BE7JI**)

intestato a:

Centro Documentazione e Studi Cassinati - Aps

Via S. Pasquale - 03043 CASSINO (Fr)

C.F.: 90013480604

Direttore: *Gaetano de Angelis-Curtis*

Direttore Responsabile: *Giovanni D'Orefice*

Vice Direttore: *Arturo Gallozzi*

Coordinatore: *Chiara Mangiante*

Segretario di Redazione: *Fernando Sidonio*

Redazione: *Ilenia Carnevale, Domenico Cedrone, Erasmo Di*

Vito, Costantino Jadecola, Gaetano Lena, Alberto Mangiante,

Giovanni Petrucci[†], Fernando Riccardi, Maurizio Zambardi.

Recapito: Gaetano de Angelis-Curtis, Via G. Curtis n. 4 - 03044

CERVARO (Fr) - studi.cassinati@libero.it - studi.cassinati@pec.it

Stampa: Tipografia Arte Stampa - ROCCASECCA (Fr)

Tel. 0776.566655 - p.e.: tipografia@artestampa.org

In 1^a di copertina: Antonio Labriola, ritratto di Vincenzo Giacomini (2020), Ordine degli Avvocati - Tribunale di Cassino.

In 4^a di copertina: Lapidie dedicate ad Antonio Labriola, collocate il primo luglio 2022 sulla facciata del palazzo Ciolfi a Cassino.

IN QUESTO NUMERO

- Pag. 163 *Cassino rende omaggio al filosofo Antonio Labriola.*
- “ 163 *Scoperta la targa a Cassino intitolata ad Antonio Labriola* (www.leggo-cassino.it).
- “ 165 *I «manufatti della memoria»: le lapidi in ricordo di Antonio Labriola* (gdac).
- “ 166 *G. de Angelis-Curtis, La famiglia Labriola, il filosofo Antonio e Cassino-San Germano.*
- “ 182 *M. Zambardi, Blocchi lapidei a testimoniare la vocazione olivicola dell'antica Venafrum.*
- “ 184 *A. Darini, Area urbana d'Interamna Lirenas: una laminetta antropomorfa.*
- “ 189 *V. Ruggiero Perrino, Profilo storico dello spettacolo e del teatro nel Lazio Meridionale. Seconda addenda.*
- “ 202 *C. Jadecola, Lotte, soprusi e delitti in alta Terra di Lavoro nella lunga vigilia della «marcia» su Roma.*
- “ 216 *Mario D'Alessandro medico chirurgo all'Ospedale di Pontecorvo.*
- “ 218 *E. Pistilli, Cassino: dopo la guerra la malaria.*
- “ 226 *Rileggiamo ...: Commovente intervento del sindaco di Esperia: le donne “marocchinate”.*
- “ 227 *Rileggiamo ...: E.A. Grossi, Donne “marocchinate” (Così parlò il sindaco di Esperia).*
- “ 229 *E. Pistilli, Cronaca di un tempo che fu. Henrik Ibsen e il suo forzato soggiorno a Cassino.*
- “ 230 *Notizie.*
- “ 231 *Attività del Cdsc-Aps.*
- “ 232 *Storie da pubblicista* (gdac).
- “ 235 *O. Massaro, Vallemaio e la storia: le marocchinate.*
- “ 237 *Castelforte: Diamo voce agli autori locali* (gdac).
- “ 239 *Cerimonie e manifestazioni del 10 settembre* (gdac).
- “ 241 *In memoria di Luigi Di Cioccio (1948-2022),* (F. Carcione).
- “ 246 *Ciao Luigi!* (C. Jadecola).
- “ 248 *In ricordo di Sergio Saragosa* (E. Pistilli, gdac).
- “ 249 *Bibliografia di Sergio Saragosa* (gdac).
- “ 250 *La scomparsa di Maurizio Federico* (C. Jadecola).
- “ 251 *ELENCO SOCI CDSC 2022*
- “ 254 *EDIZIONI CDSC*

Cronaca di un tempo che fu Henrik Ibsen e il suo forzato soggiorno a Cassino

di

Emilio Pistilli*

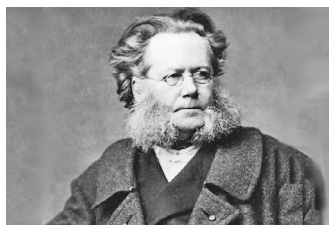
Varie note di cronaca sono legate alla ferrovia di Cassino.

Una ci porta alla fine di ottobre 1867, quando si verificò una interruzione della linea ferroviaria per Roma. A riferircelo è il drammaturgo norvegese Henrik Ibsen, che per quel motivo soggiornò a Cassino 12 giorni, dal 30 ottobre all'11 novembre 1867; era l'anno della pubblicazione di *Peer Gynt*.

L'illustre personaggio, che a quell'epoca risiedeva a Roma, dopo un periodo di soggiorno in Campania, per ultimo a Sorrento e poi a Pompei, mercoledì 30 ottobre, prese il treno per ritornare in sede. Ma giunto alla stazione di Cassino il treno si fermò, per un guasto tecnico, si disse, ma il motivo vero era lo scontro tra Garibaldini e milizie dello Stato Pontificio per la conquista di Roma da parte del generale Garibaldi; il tentativo, come è noto, culminò con la battaglia di Mentana il 3 novembre 1867, quando le truppe pontificie rinforzate da un battaglione francese, sconfissero i volontari garibaldini.

Ibsen, con la moglie ed il figlio di nove anni, fu costretto a sostare in città in attesa della riattivazione della linea ferroviaria. Alloggiò in una abitazione sopra l'ufficio postale mentre consumava i pasti alla «Trattoria Cassino» che si trovava in quello che sarà poi corso Vittorio Emanuele II – odierna via De Nicola, all'altezza del palazzo badiale –, dove mangiava bene con spesa modesta. In quel periodo scrisse da Cassino (che egli chiamava ancora San Germano) due lettere al Consigliere di Stato norvegese a Roma, Bravo.

Nella prima lettera, datata venerdì 4 novembre, scriveva: «Accidenti alla guerra. Qui siamo distanti poche miglia dalla frontiera papale, siamo fermi da mercoledì, con la speranza di poter entrare a Roma, ma finora inutilmente. La ferrovia è guasta, così dicono. Ma dove? Non mi danno nessuna risposta soddisfacente. L'unica sicurezza è che non vogliono emettere biglietti per Roma. Qui non sanno nulla per quando permetteranno ai viaggiatori di entrare; ma quando la ferrovia sarà riparata, non ci sarà più nulla che ci potrà fermare. [...] Io vivo nella stessa casa, dove si trova il Telegrafo, e il biglietto può essere indirizzato qui oppure alla trattoria Cassino, dove mangiamo e mangiamo bene a un prezzo ragionevole».



Henrik Ibsen.

* Estratto da E. Pistilli, *La stazione ferroviaria di Cassino e la sua tormentata collocazione*, Centro Documentazione e Studi Cassinati-Onlus, Cassino 2021, pp. 51-53. Il volume è reperibile, in formato PDF, in: <https://www.cdsconlus.it/.../la-stazione-ferroviaria.../>

La seconda lettera recava la data dell'8 novembre; in essa annunciava che la linea era stata "riparata" e che era giunto in stazione un treno da Roma: «Di nuovo devo risponderle con alcune poche righe. In questo momento mi accorgo che alla stazione è arrivato un treno da Roma. E questa sera si attende l'ordine di vendere di nuovo i biglietti per detta città a partire da domani. Per questa ragione, La pregherei vivamente con la Sua consueta gentilezza di far sapere a Giuseppe di informare il mio padrone di casa che noi partiremo con il treno il prossimo lunedì alle ore una e un quarto. Arriveremo quindi a Roma la stessa sera».

EMILIO PISTILLI, *La stazione ferroviaria di Cassino e la sua tormentata collocazione*, Centro Documentazione e Studi Casinati-Onlus, Cassino 2021, pagg. 61, illustr. col. e b./n.; f.to cm. 15x21, ISBN 978-88-97592-55-6



NOTIZIE

Il 30 settembre 2022 è stato presentato nella Sala S. Tommaso del Comune di Roccasecca il volume *Assassinio sull'omnibus 3*, scritto a quattro mani da Fernando Riccardi e Ornella Massaro che ricostruisce l'intricata vicenda del primo assassinio di mafia dell'Italia unita quello, cioè, di Emanuele Notarbartolo, già sindaco di Palermo e direttore generale del Banco di Sicilia, ucciso sul treno da due misteriosi sicari il primo febbraio del 1893. Proprio l'attività di controllo svolta nell'istituto di credito portò all'assassinio ma tutti gli imputati furono assolti nel processo svoltosi sette anni più tardi a Perugia. Nel Municipio della sua città, Fernando Riccardi ha esposto genesi, contenuti, questioni relative al volume stimolato dalle pertinenti e incalzanti domande rivolte dall'assessora alla cultura Valentina Chianta (orgogliosa di presentare un autore e una Casa editrice di Roccasecca, Arte Stampa, impegnati su temi di portata nazionale) e da Maria Scerrato. Tra una domanda e l'altra Benedetto Vecchio (virtuoso musicista degli MBL) ha deliziato il pubblico con vari intermezzi musicali. Si è trattato della prima di una serie di presentazioni che si svolgeranno in tutt'Italia essendone state già programmate diverse in vari Comuni anche della Sicilia.

FERNANDO RICCARDI, ORNELLA MASSARO, *Assassinio sull'Omnibus 3*, Arte Stampa Editore, Roccasecca 2022, illustr. col. e b./n.; f.to cm. 15x21, ISBN 978-88-95101-93-4, €20,00

Regione Lazio
Comune Roccasecca
In Tre Tomi

PRESENTAZIONE DEL LIBRO
FERNANDO RICCARDI
ORNELLA MASSARO

ASSASSINIO SULL'OMNIBUS 3

Giuseppe Sacco
Sindaco di Roccasecca

Valentina Chianta
Assessora alla Cultura

Fernando Riccardi
Giornalista, scrittore e autore del libro

Comitato Onlus
Maria Scerrato

Intermezzi musicali
Benedetto Vecchio

VENERDI
30
SETTEMBRE 2022
ore 18,00

PRELIEVO
Sala San Tommaso
Palazzo Comunale
di Roccasecca
Riprese audio-video a cura di
Antonio Forgiatone

